

OPEN CALL COLLISION

Collision is een traject waarin jij als kunstenaar wordt begeleid om je talent in te zetten voor de ontwikkeling van een voortgezet onderwijsproject. Binnen het traject ontvang je een budget voor de ontwikkeling van een onderwijsproject en helpen STRP en Kunstloc Brabant je om dit waar te maken met coaching, kennis en onderwijscontacten. Door mee te doen met Collision versterk je je ondernemerschap door de mogelijkheden binnen het onderwijs te verkennen naast je autonome kunstpraktijk. Daarnaast creëer je voor het onderwijs een kwalitatief en innovatief kunst & technologie project, waar veel behoefte aan is, maar ten opzichte van andere kunstdisciplines zoals beeldend en theater, nog maar beperkt aanbod voor is.

Kunstenaar met
media/technologie
expertise gezocht die
jongeren wijzer wil maken!



FOTO BOUDEWIJN BOLLMANN

Kunst & Technologie voor het voortgezet onderwijs

In een tijd waarin technologie niet meer weg te denken is en verandering de enige constante, wordt het steeds belangrijker dat leerlingen onderzoekend, kritisch en creatief zijn. Het is belangrijk dat leerlingen weten hoe ze zelf technologie op een creatieve manier kunnen toepassen, dat ze op technologische ontwikkelingen reflecteren en een kritische en zelfbewuste houding ten aanzien hiervan aannemen. Daarom zien we dat steeds meer scholen kunst & technologie een plek willen geven in hun curriculum. Kunst, kunstenaars en verbeelding zijn belangrijke gidsen hierin. Jij kunt dat wat abstract is en ver weg lijkt, tastbaar en relevant maken voor jongeren.

Is Collision iets voor jou?

Collision selecteert een talentvolle kunstenaar die werkt met (innovatieve) technologie en media (als tool of thema). Originaliteit, authenticiteit, esthetische waarde en een inhoudelijk statement zijn vanzelfsprekend in je werk. Je bent een kunst & technologie-kunstenaar en voldoet aan de volgende eisen:

- Je bent in de afgelopen 5 jaar afgestudeerd of als autodidact gestart.
- Je beheerst de Nederlandse taal.
- Je hebt nog geen of weinig ervaring met het onderwijs.

- Je wilt je in de leefwereld en behoefte van zowel leerlingen als docenten verdiepen en hoe je deze kunt verbinden met je eigen visie en aanpak.
- Je vindt het interessant om eigen werk te delen met leerlingen en neemt hen graag mee in je gedachten, processen en vaardigheden.
- Je haalt inspiratie uit samenwerking en uitwisseling met leerlingen.
- Je wilt betrokken worden in een Brabants netwerk van kunstenaars, organisaties en scholen die zich bezighouden met kunst & technologie.

Opdracht

Binnen het Collision-traject ontwikkel en realiseer je een kunst & technologie onderwijsproject gericht op leerlingen van het voortgezet onderwijs. Welke vorm dit krijgt bepaal jezelf. Dit kan bijvoorbeeld een workshop worden, of een kunstinstallatie met een bijbehorende les. Je creëert een meerwaarde voor scholen en leerlingen door:

- Bestaande technologieën op een onconventionele manier te gebruiken. Hiermee stimuleer je een open en kritische houding ten aanzien van technologie als medium.
- Maatschappelijke vraagstukken en impact centraal te stellen en zo leerlingen bewust te maken van hun (mogelijke) rol in het geheel en wat zij belangrijk vinden.
- Je eigen werk en proces te laten zien. Wat voor jou heel vanzelfsprekend is, kan een eyeopener zijn voor leerlingen en docenten. De betrokken scholen willen verder gaan dan het onderwijs op school en een verbinding aangaan met de buitenwereld.

STRP en Kunstloc Brabant helpen je jouw idee aan te laten sluiten op de behoeften van het onderwijs. Dat doen we zowel inhoudelijk als praktisch. Denk bijvoorbeeld aan de duur van een onderwijsproject, de kosten voor een school en benodigdheden.

Het gerealiseerde project wordt uitgevoerd in 6 klassen op 3 verschillende scholen. Het eindresultaat wordt ook uitgerold in het onderwijsprogramma van STRP Festival 2022. Dat wil zeggen dat deelnemers aan het onderwijsprogramma mee kunnen doen met jouw workshop, project, kunstinstallatie, etc. Daarnaast helpen we je om jouw project op nog meer scholen en plekken uit te zetten.

Budget

Voor de ontwikkeling en realisatie ontvang je een budget van € 8.000,- exclusief btw. Dit budget is opgebouwd uit een honorarium van € 4.500,- en € 3.500,- aan werkbudget (denk aan kosten voor onderzoek, (huur van) materialen, uitvoerend werk, transport, reizen, etc.). We gaan uit van een inzet van ongeveer 120 uur.

Voor de uitvoering op STRP Festival en de scholen ontvang je een aparte fee. Deze wordt later bepaald aan de hand van de uiteindelijke uitwerking.

Planning

Het traject is onderverdeeld in verschillende fases;

Oktober 2021 t/m januari 2022	Ontwikkeling concept en verschillende gesprekken met betrokken scholen, STRP en Kunstloc Brabant.
Januari 2022	Uitvoering pilots op betrokken scholen.
Januari t/m maart 2022	Uitwerking en realisatie project
6 t/m 8 april 2022	Uitvoering project binnen het onderwijsprogramma van STRP Festival 2022.
Mei t/m juni 2022	Uitvoering project op betrokken scholen.

Meld je aan!

Aanmeldingen moeten uiterlijk op zondag 26 september 2021 binnen zijn via het [aanmeldformulier](#). STRP en Kunstloc Brabant beoordelen de inzendingen en selecteren één kunstenaar. Een complete inzending via het aanmeldformulier bestaat uit:

- Persoonlijke gegevens (naam, e-mailadres en mobiel telefoonnummer).
- Informatie over je werk (artistiek statement, cv en eventuele verwijzingen naar websites of kanalen).
- Portfolio (een selectie van werken in beelden en met beschrijvingen).
- Een beknopte beschrijving van je eerste idee(en) voor een onderwijsproject waarin je in maximaal 2 A4 beschrijft:
 1. Welke technologie of media je centraal wilt stellen (als tool of thema).
 2. Welk thema je centraal wilt stellen.
 3. Waarom je het belangrijk of interessant vindt om voor het onderwijs een project te ontwikkelen.
 4. Hoe jij denkt iets nieuws of anders toe te kunnen voegen aan het onderwijs.
 5. Wat je belangrijk vindt dat leerlingen leren, maken en/of ervaren.

Op vrijdag 1 oktober 2021 krijgt iedereen die aangemeld is bericht over de selectie.

Diversiteit en inclusie

STRP en Kunstloc Brabant zijn organisaties die staan voor een inclusieve cultuur, waarin we kunstenaars met elke culturele achtergrond, etniciteit, religie, seksuele geaardheid, gender, en leeftijd verwelkomen.

Vragen of meer info

Voor vragen, mail Marlijn Gelsing, marlijn.gelsing@kunstlocbrabant.nl

Meer info over STRP en Kunstloc Brabant: www.strp.nl en www.kunstlocbrabant.nl

Meer over de ontwikkel- en belevingswereld van voortgezet onderwijsleerlingen:

<https://www.kunstlocbrabant.nl/nieuws/doorkijkjes-in-het-cultureel-bewustzijn-van-leerlingen-in-het-voortgezet-onderwijs-23213>

Over STRP

STRP wil met het publiek, kunstenaars, ontwerpers, media-makers en denkers een open dialoog opzetten over de relatie tussen de mens, experimentele technologie, de samenleving en de toekomst. STRP gelooft dat de noodzakelijke veranderingen om te komen tot een gezonde ecologie, economie en een onverdeelde samenleving, fundamenteel en radicaal moeten zijn. We gaan het niet redden met snelle designeroplossingen en een blind vertrouwen in nieuwe technologie. STRP biedt sinds 2006 nieuwe scenario's voor de toekomst, dialoogsessies, een festival, een internationale tentoonstelling, workshops, rondleidingen, een uitgebreid educatief programma, muziek en performances. Elk jaar coproduceren we meerdere nieuwe kunstwerken in samenwerking met opkomende kunstenaars.

Over Kunstloc Brabant

Kunst en cultuur vormen de voedingsbodem voor nieuwsgierigheid, verbazing en verbeelding. Als kunst en cultuur een vanzelfsprekende en onmiskenbare plek krijgen in het dagelijks leven van iedere Brabander, stimuleert dit vernieuwing in onze samenleving. Want, door onze verbeeldingskracht kunnen we ons andere werkelijkheden voorstellen, ons een beeld vormen van het verleden, kunnen we dromen van de toekomst en ons verplaatsen in een ander. Als kennis- en uitvoeringsorganisatie voor Noord-Brabant zet Kunstloc Brabant zich daarom in voor het brede kunst- en cultuurveld. Van basisschool tot podium, en van professionele maker tot amateurkunstenaar. Ook stimuleren we de inzet van kunst en cultuur bij maatschappelijke vraagstukken zoals leefbaarheid, duurzaamheid en de zorg. Bekijk de vele projecten waar wij een bijdrage aan leveren. Oftewel: Kunstloc werkt aan het versterken van kunst en cultuur. Dit doen wij door de betekenis van kunst en cultuur voor onze samenleving zichtbaar te maken, de weerbaarheid van de culturele sector te vergroten, cultuureducatie in en om de school mede vorm te geven en door overheden te adviseren over kunst- en cultuurbeleid. We bieden expertise, netwerk en toegang tot financiële ondersteuning. Op basis van het Uitvoeringsprogramma Cultuur van de provincie Noord-Brabant werkt Kunstloc voor gemeenten, onderwijs, de culturele sector, maatschappelijke organisaties en het bedrijfsleven.