

Aanvullende onderzoeksverantwoording

Online bijlage

Waarde van cultuur 2022



INHOUDSOPGAVE

Bronnenoverzicht benchmark – Overzicht van de gebruikte bestaande bronnen	5
Lijst met instellingen in de Culturele Atlas	7
Big data-analyse - Online cultuurlocaties in de B5 en M7	9
Onderzoeksverantwoording CBS microdata-onderzoek	21
Indeling SBI codes	24
Cultuurpeiling - Achtergrondkenmerken respondenten	25
Verdiepend onderzoek - Achtergrondkenmerken respondenten	27
Onderzoeksverantwoording opleidingenindicator benchmark	29

BRONNENOVERZICHT BENCHMARK — OVERZICHT VAN DE GEBRUIKTE BESTAANDE BRONNEN

CULTUREEL KAPITAAL

Culturele infrastructuur	
Musea	Boekmanstichting (maatwerk)
Kunsttuitelcentra	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Kunstgalerieën en expositieruimten	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Rijksmonumenten	RCE Erfgoedmonitor
Beschermde stads- en dorpsgezichten	RCE Erfgoedmonitor
Centra voor de Kunsten (lid Cultuurconnectie)	Cultuurconnectie (maatwerk)
Podiumkunstbedrijven, -organisaties	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Theaterzalen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Publiekscapaciteit theaterzalen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bioscopen	NVBF Jaarverslagen
Bioscoopdoeken	NVBF Jaarverslagen
Bioscoopstoelen	NVBF Jaarverslagen
Poppodia (lid VNPF)	VNPF Jaarverslagen
Festivals	EM Cultuur (maatwerk)
Popfestivals (lid VNPF)	VNPF Jaarverslagen
Boekwinkels	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bibliotheken (vestigingen)	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)

Cultureel aanbod

Tijdelijke tentoonstellingen in eigen museum	Boekmanstichting (maatwerk)
Totaal voorstellingen podiumkunst	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Theatervoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Muziekvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Dansvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Muziektheatervoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Cabaret- en kleinkunstvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Overige voorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Activiteiten bibliotheken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)

Nabijheid culturele voorzieningen	
Nabijheid museum	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Nabijheid podiumkunsten (exclusief festivals)	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Nabijheid bioscopen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bioscopen binnen 10 km	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Nabijheid poppodium	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Nabijheid bibliotheken	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Talentontwikkeling: culturele opleidingen hbo en wo	
hbo bachelor	DUO Onderwijsdata (eigen bewerking Boekmanstichting/Het PON & Telos)
hbo master	DUO Onderwijsdata (eigen bewerking Boekmanstichting/Het PON & Telos)
wo bachelor	DUO Onderwijsdata (eigen bewerking Boekmanstichting/Het PON & Telos)
wo master	DUO Onderwijsdata (eigen bewerking Boekmanstichting/Het PON & Telos)
culturele opleidingen in de B5	DUO Onderwijsdata (eigen bewerking Boekmanstichting/Het PON & Telos)

SOCIAAL KAPITAAL

Passieve cultuurdeelname

Museumbezoeken	Boekmanstichting (maatwerk)
Aantal leerlingen in CvK's	Cultuurconnectie (maatwerk)
Aantal bereikte leerlingnen onderwijs via CvK's	Cultuurconnectie (maatwerk)
Totaal bezoek voorstellingen podiumkunst	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek theatervoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek muziekvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek dansvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek muziektheatervoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek cabaret- en kleinkunstvoorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bezoek overige voorstellingen	CBS Statline (Opendata.cbs.nl)
Bioscoopbezoeken	NVBF Jaarverslagen
Aantal leden bibliotheken (totaal)	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)
Aantal leden bibliotheken (jeugd)	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)
Aantal fysieke bibliotheekbezoeken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)
Aantal uitleningen bibliotheken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)

Bezoek canoniek en populair cultuuraanbod

Bezoek aan canoniek cultuuraanbod	CentERdata LISS-panel
Bezoek aan populair kunstaanbod	CentERdata LISS-panel
Actieve cultuurdeelname	
Tekenen, schilderen, etc.	CentERdata LISS-panel
Bespelen muziekinstrument	CentERdata LISS-panel
Zingen	CentERdata LISS-panel
Toneel, musical, ballet, dans	CentERdata LISS-panel
Lezen	CentERdata LISS-panel
Lid, vrijwilliger en/of donateur culturele vereniging of hobbyclub	CentERdata LISS-panel

Amateurkunstbeoefening

Amateurkunstbeoefenaars	LKCA Amateurkunstmonitor (bewerking IVAdata)
Amateurskunstbeoefenaars die les, workshop of cursus volgen	LKCA Amateurkunstmonitor (bewerking IVAdata)

Amateurkunstverenigingen

Amateurkunstverenigingen (totaal)	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Muziekverenigingen (instrumentaal)	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Muziekverenigingen (zang)	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Toneelverenigingen	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Organisatiekracht van amateurkunstverenigingen	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Artistiek aanbod van amateurkunstverenigingen	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)
Maatschappelijke oriëntatie van amateurkunstverenigingen	LKCA Verenigingsmonitor (bewerking IVAdata)

ECONOMISCH KAPITAAL

Bedrijvigheid en werkgelegenheid

Aantal bedrijfsvestigingen in de creatieve sector	CBS Microdata (eigen analyses)
Idem in de subsector kunsten & cultureel erfgoed	CBS Microdata (eigen analyses)
Werkgelegenheid in de creatieve sector (arbeidsvolume in vte's)	CBS Microdata (eigen analyses)
Idem in de subsector kunsten & cultureel erfgoed	CBS Microdata (eigen analyses)
Aandeel creatieve sector in totale werkgelegenheid	CBS Microdata (eigen analyses)
Aantal zelfstandigen (zzpers) in de creatieve sector	CBS Microdata (eigen analyses)
Idem in de subsector kunsten & cultureel erfgoed	CBS Microdata (eigen analyses)

Werkenden bij musea en bibliotheken

Werkzame personen (in loondienst): musea	Boekmanstichting (maatwerk)
FTE Werkzame persone (in loondienst): musea	Boekmanstichting (maatwerk)
Vrijwilligers: musea	Boekmanstichting (maatwerk)
FTE Vrijwilligers: musea	Boekmanstichting (maatwerk)
FTE ingezet (in loondienst): bibliotheken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)
Vrijwilligers: bibliotheken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)

Publieksinkomsten

Recette bioscopen	NVBF Jaarverslagen
Eigen inkomsten musea	Boekmanstichting (maatwerk)
Eigen inkomsten bibliotheken	Dashboard bibliotheekstatistiek (WSOB/KB)

Uitgaven BIS, Cultuurfondsen, provincies en gemeenten

BIS	CBS Detaillering cultuurlasten (cbs.nl)
Cultuurfondsen	CBS Detaillering cultuurlasten (cbs.nl)
Provincies	CBS Detaillering cultuurlasten (cbs.nl)
Gemeenten	CBS Detaillering cultuurlasten (cbs.nl)

LIJST MET INSTELLINGEN IN DE CULTURELE ATLAS

Producten PK

Breda	De Stille Schippers&vanGucht Corpo Máquina Dansnest Leine Roebana
Eindhoven	HBO/PZNL United-C Afslag Eindhoven Tante Netty Carte Blanche Rugged Solutions Parktheater inz Wildpark Theaterplan Zuid-Nederland Het Zuidelijk Toneel Critical Mass Stg Mobile Arts Stg Matzer
's-Hertogenbosch	Theater Artemis Cappella Pratenis Panama Pictures Matzer Theaterproducties Studio Gebroed Cabaretfirma
Tilburg	Het Zuidelijk Toneel Ambiance Tracks DansBrabant Vloeistof Stg. voor Choreografie en Dans Stichting Stranger than Paranoia/Paul van Kemenade Stichting This is not a Show Stichting Ensemble Vonk Stichting Tilburg Cowboys Stichting Kostic voor Hedendaagse Kunst Stg Koninklijke Souvenir Kamermuziek Sounding Bodies Makershuis Kamerata Zuid Zwerms Corpo Máquina Powered by Tinc House of Nouws

Musea

Breda	Stedelijk Museum Breda
Eindhoven	Van Abbemuseum Eindhoven Museum Ton Smits
Helmond	Museum Helmond HomeComputerMuseum Stg Jan Visser Museum
's-Hertogenbosch	Noordbrabants Museum Design Museum Museum Slager
Tilburg	TextielMuseum Natuurmuseum Brabant Stadsmuseum

Visuele kunsten

Breda	Club Solo KOP IDFX Beeldmakers (Electron) Witte Rook Playgrounds Graphic Matters (Blind Walls)
Eindhoven	Stg Beeldenstorm TAC De Fabriek MAD emergent art center MU Baltan Laboratories Bio Art Laboratories Broet Phenc/Dutch Invertuals (Design) De Kazerne (VG & Mode) Galerie Pennings Opia55 Tante Netty FutureBites TEDxEindhoven Art & Technology New Order of Fashion MAKERDAYS Playgrounds
Oisterwijk	sundaymorning@ekwc
's-Hertogenbosch	Grafisch Atelier Den Bosch Jeroen Bosch Art Centre STOK
Tilburg	Stichting Lustwarande/Stichting Fundament Stichting Wobby Club Kunstpodium T SEA Foundation PARK - Platform for visual arts Stichting Tilburg Cowboys Marieke Vroomans

Festivals

Breda	Playgrounds Festival Graphic Design Festival Breda/Graphic Matters Breda Photo Internationaal Stiltefestival Cultuurnacht
Eindhoven	STRP Storioni Festival Tromp Muziek Biennale Cross-Linx So what's next Docfeed (docufilms) Emoves Stg Sample Culture DDF
's-Hertogenbosch	Theaterfestival Boulevard Internationaal Vocalisten Concours (IVC) November Music Festival Cement Jazz in Duketown
Tilburg	Roadburn Festival Tilt Woo Hah! Festival Circo Circolo Spruit

Poppodia

Breda	Mezz
Eindhoven	De Effenaar
's-Hertogenbosch	W2
Tilburg	O13 Hall of Fame
Overige podia	
Breda	Podium Bloos Chassétheater
Eindhoven	Parktheater Muziekgebouw Eindhoven Plaza Futura PopEi
Helmond	De Nederlandsche Cacaofabriek Speelhuis
's-Hertogenbosch	Theater aan de Parade Verkadefabriek
Tilburg	Theater De Nieuwe Vorst Theaters Tilburg Paradox Stichting De Link Kunstmaan

Letteren

Eindhoven	Watershed Nowhere
-----------	----------------------

Overig

Eindhoven	Emoves Skateboard Events BMX Freestyle STG ArenaO40 Area51
Helmond	Het Industrieel Atrium
's-Hertogenbosch	Stg. Vrienden Kamermuziek Koningstheateracademie ABS
Tilburg	Ateliers Tilburg
AV: Film & Media	
Tilburg	Pop Up Cinema Studio Nova

CKE/Bibliotheek

Breda	Nieuwe Veste
Eindhoven	Bibliotheek CKE Cultuurstation Ontdekkfabriek Bosse Nova Samenleving & Kunst Amsterdam
Helmond	Bibliotheek Kunstkwartier
's-Hertogenbosch	Bibliotheek Muzerije Bureau Babel Huis73
Tilburg	Art Fact Factorium Podiumkunsten Bibliotheek Ontdekstation O13

BIG DATA-ANALYSE - ONLINE CULTUURLOCATIES IN DE B5 EN M7

Cultureel kapitaal – Aantal cultuurlocaties, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	2	30	32	2	8	10	1	17	18	0	8	8	2	13	15	1	3	4	8	79	87
Eindhoven	8	51	59	0	6	6	2	13	15	4	18	22	5	7	12	9	25	34	28	120	148
Helmond	1	15	16	0	1	1	5	3	8	1	6	7	3	6	9	1	0	1	11	31	42
's-Hertogenbosch	1	45	46	1	6	7	9	10	19	2	7	9	6	11	17	3	13	16	22	92	114
Tilburg	9	22	31	3	3	6	5	12	17	7	14	21	6	8	14	8	4	12	38	63	101
Bergen op Zoom	1	10	11	0	1	1	3	0	3	0	0	0	4	9	13	3	6	9	11	26	37
Meerijstad	2	7	9	0	1	1	5	9	14	0	0	0	2	0	2	17	5	22	26	22	48
Oosterhout	1	4	5	0	0	0	2	1	3	0	0	0	3	1	4	1	3	4	7	9	16
Oss	1	3	4	0	0	0	8	2	10	1	1	2	3	0	3	21	2	23	34	8	42
Roosendaal	0	13	13	1	3	4	1	5	6	0	1	1	4	2	6	0	3	3	6	27	33
Uden	1	4	5	0	1	1	1	4	5	0	2	2	3	1	4	3	0	3	8	12	20
Waalwijk	1	7	8	1	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2	3	3	1	4	7	12	19
Alle	28	211	239	8	30	38	43	77	120	15	58	73	42	60	102	70	65	135	206	501	707

Cultureel kapitaal – Aantal Facebook-accounts, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	2	22	24	2	7	9	1	9	10	0	8	8	2	12	14	1	3	4	8	61	69
Eindhoven	5	38	43	0	5	5	2	9	11	4	16	20	5	7	12	7	14	21	23	89	112
Helmond	1	10	11	0	0	0	3	2	5	1	6	7	3	6	9	1	0	1	9	24	33
's-Hertogenbosch	1	33	34	1	5	6	8	3	11	2	7	9	6	6	12	1	7	8	19	61	80
Tilburg	4	15	19	3	3	6	5	9	14	6	13	19	5	7	12	7	4	11	30	51	81
Bergen op Zoom	1	4	5	0	1	1	1	0	1	0	0	0	3	8	11	1	5	6	6	18	24
Meerijstad	2	5	7	0	1	1	2	6	8	0	0	0	1	0	1	13	3	16	18	15	33
Oosterhout	1	3	4	0	0	0	2	1	3	0	0	0	3	1	4	1	1	2	7	6	13
Oss	1	3	4	0	0	0	1	1	2	0	1	1	3	0	3	10	2	12	15	7	22
Roosendaal	0	11	11	1	3	4	1	3	4	0	1	1	4	2	6	0	2	2	6	22	28
Uden	1	3	4	0	1	1	1	1	2	0	1	1	2	1	3	3	0	3	7	7	14
Waalwijk	1	6	7	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	2	3	3	1	4	7	10	17
Alle	20	153	173	8	26	34	28	44	72	13	54	67	38	52	90	48	42	90	155	371	526

Cultureel kapitaal – Aantal Facebook-likes, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	11.682	11.486	23.168	4.582	31.229	35.811	11.783	8.570	20.353	0	31.810	31.810	4.579	22.096	26.675	769	599	1.368	28.813	90.352	119.165
Eindhoven	19.910	62.019	81.929	0	15.791	15.791	56.815	16.145	72.960	74.695	75.067	149.762	40.617	21.603	62.220	36.719	48.848	85.567	228.756	239.473	468.229
Helmond	1.121	3.009	4.130	0	0	0	5.633	7.938	13.571	98	10.446	10.544	23.202	13.596	36.798	0	0	0	30.054	34.989	65.043
's-Hertogenbosch	263	29.392	29.655	0	5.415	5.415	38.264	689	38.953	13.539	26.622	40.161	23.053	2.053	25.106	1.973	21.813	23.786	77.092	85.984	163.076
Tilburg	8.256	14.014	22.270	3.005	9.575	12.580	41.130	92.319	133.449	109.037	31.539	140.576	18.602	11.696	30.298	11.703	8.458	20.161	191.733	167.601	359.334
Bergen op Zoom	205	5.204	5.409	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.170	7.720	25.890	1.240	1.734	2.974	19.615	14.658	34.273
Meerijstad	77	2.077	2.154	0	6.142	6.142	437	1.781	2.218	0	0	0	4.490	0	4.490	3.539	8.690	12.229	8.543	18.690	27.233
Oosterhout	156	1.529	1.685	0	0	0	1.284	80	1.364	0	0	0	5.009	1.543	6.552	635	531	1.166	7.084	3.683	10.767
Oss	711	3.444	4.155	0	0	0	4.565	660	5.225	0	1.138	1.138	8.927	0	8.927	13.542	3.334	16.876	27.745	8.576	36.321
Roosendaal	0	4.703	4.703	0	4.252	4.252	1.254	153	1.407	0	456	456	13.066	28	13.094	0	3.025	3.025	14.320	12.617	26.937
Uden	183	967	1.150	0	10.119	10.119	2.152	132	2.284	0	467	467	24.314	0	24.314	2.966	0	2.966	29.615	11.685	41.300
Waalwijk	659	1.107	1.766	7.863	0	7.863	0	0	0	0	1.568	1.568	3.406	1.309	4.715	3.772	12	3.784	15.700	3.996	19.696
Alle	43.223	138.951	182.174	15.450	82.523	97.973	163.317	128.467	291.784	197.369	179.113	376.482	187.435	81.644	269.079	76.858	97.044	173.902	683.652	707.742	1.391.394

Cultureel kapitaal – Aantal Facebook-volgers, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	12.222	12.074	24.296	4.809	31.755	36.564	12.846	8.863	21.709	0	34.114	34.114	5.066	22.788	27.854	874	620	1.494	35.817	110.214	146.031
Eindhoven	21.074	66.093	87.167	0	16.382	16.382	60.132	16.777	76.909	77.975	77.764	155.739	43.304	22.305	65.609	38.552	50.506	89.058	241.037	249.827	490.864
Helmond	1.227	3.166	4.393	0	0	0	6.208	8.172	14.380	112	10.839	10.951	23.899	14.064	37.963	0	0	0	31.446	36.241	67.687
's-Hertogenbosch	266	30.529	30.795	0	5.565	5.565	41.012	740	41.752	14.803	27.680	42.483	24.833	2.096	26.929	2.156	23.097	25.253	83.070	89.707	172.777
Tilburg	8.659	14.625	23.284	3.143	9.837	12.980	42.479	95.941	138.420	112.965	32.935	145.900	19.837	12.197	32.034	12.533	8.954	21.487	199.616	174.489	374.105
Bergen op Zoom	220	5.252	5.472	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19.118	8.098	27.216	1.250	1.781	3.031	20.588	15.131	35.719
Meerijstad	84	2.224	2.308	0	6.162	6.162	463	1.816	2.279	0	0	0	4.739	0	4.739	3.718	9.054	12.772	9.004	19.256	28.260
Oosterhout	203	1.604	1.807	0	0	0	1.346	80	1.426	0	0	0	5.411	1.685	7.096	669	561	1.230	7.629	3.930	11.559
Oss	758	3.417	4.175	0	0	0	4.937	700	5.637	0	1.221	1.221	9.312	0	9.312	14.452	3.357	17.809	29.459	8.695	38.154
Roosendaal	0	4.719	4.719	0	4.337	4.337	1.312	166	1.478	0	478	478	13.864	29	13.893	0	3.175	3.175	15.176	12.904	28.080
Uden	182	1.004	1.186	0	11.089	11.089	2.233	128	2.361	0	474	474	24.742	0	24.742	3.129	0	3.129	30.286	12.695	42.981
Waalwijk	683	1.183	1.866	8.024	0	8.024	0	0	0	0	1.672	1.672	3.563	1.360	4.923	4.019	13	4.032	16.289	4.228	20.517
Alle	45.578	145.890	191.468	15.976	85.127	101.103	172.968	133.383	306.351	205.855	187.177	393.032	197.688	84.622	282.310	81.352	101.118	182.470	719.417	737.317	1.456.734

Cultureel kapitaal – Aantal Facebook-check-ins, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	782	1.524	2.306	2.111	227.307	229.418	7.090	5.100	12.190	0	60.543	60.543	4.814	14.375	19.189	432	160	592	15.229	309.009	324.238
Eindhoven	6.297	25.052	31.349	0	53.230	53.230	27.908	13.008	40.916	113.151	86.746	199.897	122.152	251.670	373.822	17.515	149.938	167.453	287.023	579.644	866.667
Helmond	88	244	332	0	0	0	1.413	1.885	3.298	0	7.963	7.963	22.890	11.963	34.853	0	0	0	24.391	22.055	46.446
's-Hertogenbosch	363	4.665	5.028	0	36.616	36.616	38.016	91	38.107	19.396	23.938	43.885	44.578	246	44.824	6.652	204.368	211.020	109.005	269.924	378.929
Tilburg	1.248	13.002	14.250	0	127.004	127.004	14.830	93.333	108.163	258.958	39.160	298.118	8.926	10.203	19.129	5.704	648	6.352	289.666	283.350	573.016
Bergen op Zoom	0	316	316	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51.708	18.415	70.123	795	780	1.575	52.503	19.511	72.014
Meierijstad	12	358	370	0	25.378	25.378	47	84	131	0	0	0	12.261	0	12.261	2.645	14.270	16.915	14.965	40.090	55.055
Oosterhout	53	729	782	0	0	0	636	168	804	0	0	0	13.462	994	14.456	0	0	0	14.151	1.891	16.042
Oss	232	206	438	0	0	0	2.372	67	2.439	0	857	857	29.696	0	29.696	24.136	4.652	28.788	56.436	5.782	62.218
Roosendaal	0	297	297	0	93	93	252	60	312	0	338	338	36.732	23	36.755	0	3.467	3.467	36.984	4.278	41.262
Uden	0	138	138	0	14.251	14.251	446	7	453	0	0	0	56.376	0	56.376	2.023	0	2.023	58.845	14.396	73.241
Waalwijk	0	65	65	23.467	0	23.467	0	0	0	0	3.015	3.015	998	0	998	3.512	0	3.512	27.977	3.080	31.057
Alle	9.075	46.596	55.671	25.578	483.879	509.457	93.010	113.803	206.813	391.505	222.560	614.616	404.593	307.889	712.482	63.414	378.283	441.697	987.175	1.553.010	2.540.185

Cultureel kapitaal – Aantal Instagram-locaties, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	2	12	14	1	4	5	1	3	4	0	6	6	2	7	9	0	1	1	6	33	39
Eindhoven	8	27	35	0	5	5	3	11	14	8	24	32	8	4	12	10	14	24	37	85	122
Helmond	2	3	5	0	2	2	4	1	5	0	5	5	2	3	5	0	0	0	8	14	22
's-Hertogenbosch	1	18	19	0	1	1	6	0	6	2	6	8	4	5	9	1	7	8	14	37	51
Tilburg	3	11	14	2	2	4	4	4	8	5	4	9	4	5	9	6	3	9	24	29	53
Bergen op Zoom	0	3	3	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	2	3	1	0	1	3	6	9
Meierijstad	0	4	4	0	1	1	1	1	2	0	0	0	1	0	1	2	1	3	4	7	11
Oosterhout	0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	1	4	1	1	2	5	5	10
Oss	1	2	3	0	0	0	2	0	2	0	1	1	2	0	2	7	2	9	12	5	17
Roosendaal	0	4	4	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	1	4	1	0	1	5	5	10
Uden	0	2	2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	1	3	2	0	2	5	4	9
Waalwijk	1	5	6	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	2	3	1	4	7	7	14
Alle	18	94	112	4	17	21	26	20	46	15	46	61	33	30	63	34	30	64	130	237	367

Cultureel kapitaal – Aantal Instagram-followers, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	9.014	9.253	18.267	1.536	1.230	2.766	4.121	1.564	5.685	0	7.944	7.944	2.272	10.276	12.548	1.360	0	1.360	18.303	30.267	48.570
Eindhoven	26.661	106.638	133.299	0	18.471	18.471	31.465	3.517	34.982	32.840	40.990	73.830	30.012	6.010	36.022	73.584	39.947	113.531	194.562	215.573	410.135
Helmond	1.522	3.022	4.544	0	90	90	59.486	1.814	61.300	0	3.997	3.997	4.001	3.953	7.954	0	0	0	65.009	12.876	77.885
's-Hertogenbosch	501	37.207	37.708	0	1.143	1.143	18.926	0	18.926	3.593	19.269	22.862	12.845	5.877	18.722	909	13.379	14.288	36.774	76.875	113.649
Tilburg	6.341	49.500	55.841	1.580	2.799	4.379	51.891	58.084	109.975	31.091	4.899	35.990	8.070	1.626	9.696	20.559	6.565	27.124	119.532	123.473	243.005
Bergen op Zoom	0	3.406	3.406	0	672	672	1.282	0	1.282	0	0	0	1.274	315	1.589	362	0	362	2.918	4.393	7.311
Meerijstad	0	9.515	9.515	0	1.366	1.366	22	7	29	0	0	0	1.216	0	1.216	1.248	530	1.778	2.486	11.418	13.904
Oosterhout	0	5.508	5.508	0	0	0	368	0	368	0	0	0	2.493	591	3.084	488	1.060	1.548	3.349	7.159	10.508
Oss	474	152	626	0	0	0	3.181	0	3.181	0	411	411	4.284	0	4.284	4.150	1.352	5.502	12.089	1.915	14.004
Roosendaal	0	3.431	3.431	0	0	0	607	0	607	0	0	0	2.328	272	2.600	0	2.107	2.107	2.935	5.810	8.745
Uden	0	334	334	0	3.383	3.383	644	0	644	0	0	0	3.332	220	3.552	634	0	634	4.610	3.937	8.547
Waalwijk	314	144.280	144.594	1.970	0	1.970	697	0	697	0	0	0	213	379	592	2.218	74	2.292	5.412	144.733	150.145
Alle	44.827	372.246	417.073	5.086	29.154	34.240	172.690	64.986	237.676	67.524	77.510	145.034	72.340	29.519	101.859	105.512	65.014	170.526	467.979	638.429	1.106.408

Cultureel kapitaal – Aantal Instagram-following, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	1.390	6.051	7.441	1.132	506	1.638	812	638	1.450	0	3.734	3.734	212	8.457	8.669	347	0	347	3.893	19.386	23.279
Eindhoven	6.700	23.175	29.875	0	7.059	7.059	2.391	1.068	3.459	4.068	14.982	19.050	6.338	1.090	7.428	7.886	8.656	16.542	27.383	56.030	83.413
Helmond	288	1.484	1.772	0	36	36	806	801	1.607	0	1.777	1.777	975	1.093	2.068	0	0	0	2.069	5.191	7.260
's-Hertogenbosch	451	16.305	16.756	0	596	596	1.479	0	1.479	862	6.420	7.282	1.836	1.624	3.460	184	2.810	2.994	4.812	27.755	32.567
Tilburg	3.821	10.725	14.546	2.081	523	2.604	2.355	3.004	5.359	2.396	82	2.478	2.549	716	3.265	6.941	2.209	9.150	20.143	17.259	37.402
Bergen op Zoom	0	3.915	3.915	0	134	134	73	0	73	0	0	0	514	271	785	8	0	8	595	4.320	4.915
Meerijstad	0	10.883	10.883	0	266	266	20	7	27	0	0	0	493	0	493	807	422	1.229	1.320	11.578	12.898
Oosterhout	0	6.894	6.894	0	0	0	172	0	172	0	0	0	2.534	120	2.654	691	2.008	2.699	3.397	9.022	12.419
Oss	751	374	1.125	0	0	0	986	0	986	0	36	36	2.820	0	2.820	2.090	1.950	4.040	6.647	2.360	9.007
Roosendaal	0	1.959	1.959	0	0	0	63	0	63	0	0	0	821	6	827	0	1.568	1.568	884	3.533	4.417
Uden	0	201	201	0	1.247	1.247	186	0	186	0	0	0	835	47	882	501	0	501	1.522	1.495	3.017
Waalwijk	384	4.718	5.102	356	0	356	305	0	305	0	0	0	382	165	547	1.437	268	1.705	2.864	5.151	8.015
Alle	13.785	86.684	100.469	3.569	10.367	13.936	9.648	5.518	15.166	7.326	27.031	34.357	20.309	13.589	33.898	20.892	19.891	40.783	75.529	163.080	238.609

Cultureel kapitaal – Aantal Instagram-posts, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	0	0	0	0	176	176	0	0	0	0	0	0	0	715	715	0	0	0	0	891	891
Eindhoven	1.634	8.636	10.270	0	1.374	1.374	684	48	732	10.810	10.372	21.182	6.162	476	6.638	3.212	1.752	4.964	22.502	22.658	45.160
Helmond	274	530	804	0	2	2	1.250	0	1.250	0	584	584	0	2.284	2.284	0	0	0	1.524	3.400	4.924
's-Hertogenbosch	232	9.628	9.860	0	466	466	1.612	0	1.612	958	1.626	2.584	1.625	1.776	3.401	57	978	1.035	4.484	14.474	18.958
Tilburg	1.105	2.954	4.059	825	1.049	1.874	2.130	4.481	6.611	4.326	1.044	5.370	4.158	465	4.722	2.421	1.010	3.431	14.965	11.003	25.968
Bergen op Zoom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	534	0	534	0	0	0	534	0	534
Meierijstad	0	1.094	1.094	0	318	318	6	3	9	0	0	0	524	0	524	240	33	273	770	1.448	2.218
Oosterhout	0	808	808	0	0	0	50	0	50	0	0	0	762	86	848	208	104	312	1.020	998	2.018
Oss	164	2	166	0	0	0	695	0	695	0	103	103	1.718	0	1.718	1.115	116	1.231	3.692	221	3.913
Roosendaal	0	1.470	1.470	0	0	0	187	0	187	0	0	0	173	46	219	0	1.061	1.061	360	2.577	2.937
Uden	0	68	68	0	1.166	1.166	138	0	138	0	0	0	1.294	288	1.582	455	0	455	1.887	1.522	3.409
Waalwijk	46	730	776	670	0	670	63	0	63	0	0	0	69	98	167	605	3	608	1.453	831	2.284
Alle	3.455	25.920	29.375	1.495	4.551	6.046	6.815	4.532	11.347	16.094	13.729	29.823	17.019	6.234	23.352	8.313	5.057	13.370	53.191	60.023	113.214

Cultureel kapitaal – Aantal Twitter-accounts, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	0	8	8	2	2	4	1	3	4	0	5	5	2	5	7	0	0	0	5	23	28
Eindhoven	5	16	21	0	2	2	2	3	5	3	5	8	3	3	6	6	10	16	19	39	58
Helmond	1	4	5	0	0	0	4	3	7	1	2	3	2	5	7	0	0	0	8	14	22
's-Hertogenbosch	0	13	13	0	1	1	6	1	7	2	4	6	5	4	9	1	5	6	14	28	42
Tilburg	1	5	6	1	2	3	4	5	9	3	5	8	4	5	9	4	0	4	17	22	39
Bergen op Zoom	0	2	2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	3	3	6	1	0	1	5	6	11
Meierijstad	1	3	4	0	0	0	4	0	4	0	0	0	1	0	1	3	1	4	9	4	13
Oosterhout	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	1	2	3	3	6
Oss	1	1	2	0	0	0	3	0	3	0	0	0	2	0	2	7	2	9	13	3	16
Roosendaal	0	2	2	1	2	3	1	0	1	0	0	0	2	1	3	0	1	1	4	6	10
Uden	0	2	2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	1	3	2	0	2	5	4	9
Waalwijk	0	2	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	2	2	0	2	4	4	8
Alle	9	60	69	5	11	16	27	15	42	9	22	31	29	28	57	27	20	47	106	156	262

Cultureel kapitaal – Aantal Twitter-tweets, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	0	490	490	1988	153	2.141	2.084	1.661	3.745	0	5.403	5.403	990	1.056	2.046	0	0	0	5.062	8.763	13.825
Eindhoven	2.333	16.450	18.783	0	2.624	2.624	6.308	10.753	17.061	13.901	1.710	15.611	14.539	3.477	18.016	11.443	7.852	19.295	48.524	42.866	91.390
Helmond	309	630	939	0	0	0	5.662	2.335	7.997	29	2.197	2.226	5.402	5.257	10.659	0	0	0	11.402	10.419	21.821
's-Hertogenbosch	0	3.372	3.372	0	1.172	1.172	7.562	432	7.994	1.654	562	2.216	13.050	6.428	19.478	1.753	5.953	7.706	24.019	17.919	41.938
Tilburg	1.387	2.092	3.479	114	1.140	1.254	3.684	20.377	24.061	13.579	2.050	15.629	6.068	11.317	17.385	5.217	0	5.217	30.049	36.976	67.025
Bergen op Zoom	0	194	194	0	0	0	767	0	767	0	0	0	2.915	1.379	4.294	20	0	20	3.702	1.573	5.275
Meierijstad	65	1181	1.246	0	0	0	225	0	225	0	0	0	872	0	872	601	20	621	1.763	1.201	2.964
Oosterhout	0	8.994	8.994	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.294	0	2.294	132	21	153	2.426	9.015	11.441
Oss	236	448	684	0	0	0	5.288	0	5.288	0	0	0	3.606	0	3.606	2.385	132	2.517	11.515	580	12.095
Roosendaal	0	164	164	140	518	658	185	0	185	0	0	0	745	264	1.009	0	50	50	1.070	996	2.066
Uden	0	139	139	0	1.086	1.086	91	0	91	0	0	0	2.439	242	2.681	370	0	370	2.900	1.467	4.367
Waalwijk	0	1.450	1.450	1.411	0	1.411	0	0	0	0	0	0	69	126	195	27	0	27	1.507	1.576	3.083
Alle	4.330	35.604	39.934	3.653	6.693	10.346	31.856	35.558	67.414	29.163	11.922	41.085	52.989	29.546	82.535	21.948	14.028	35.976	143.939	133.351	277.290

Cultureel kapitaal – Aantal Twitter-mentioned, uitgesplitst naar gesubsidieerd (ja) en niet-gesubsidieerd (nee)

	Beeldende kunst			Film			Musea			Muziek			Theaterkunsten			Meerdere domeinen			Totaal		
	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal	Ja	Nee	Totaal
Breda	0	344	344	510	153	663	651	825	1.476	0	3.170	3.170	739	263	1.002	0	0	0	1.900	4.755	6.655
Eindhoven	1.290	4.342	5.632	0	1.291	1.291	4.455	7.293	11.748	9.335	622	9.957	12.475	2.779	15.254	6.092	7.406	13.498	33.647	23.733	57.380
Helmond	309	176	485	0	0	0	3.239	1.384	4.623	14	1.177	1.191	2.698	3.306	6.004	0	0	0	6.260	6.043	12.303
's-Hertogenbosch	0	1.365	1.365	0	340	340	5.907	77	5.984	771	505	1.276	9.835	3.936	13.771	766	5.168	5.934	17.279	11.391	28.670
Tilburg	91	953	1.044	48	870	918	3.166	9.780	12.946	13.228	755	13.983	5.008	6.495	11.503	2.818	0	2.818	24.359	18.853	43.212
Bergen op Zoom	0	195	195	0	1	1	546	0	546	0	0	0	1.988	57	2.045	7	0	7	2.541	253	2.794
Meierijstad	24	591	615	0	0	0	180	0	180	0	0	0	828	0	828	417	20	437	1.449	611	2.060
Oosterhout	0	8.963	8.963	0	0	0	0	0	0	0	0	0	769	0	769	132	10	142	901	8.973	9.874
Oss	236	72	308	0	0	0	4.204	0	4.204	0	0	0	1.574	0	1.574	2.206	132	2.338	8.220	204	8.424
Roosendaal	0	93	93	34	403	437	81	0	81	0	0	0	152	85	237	0	30	30	267	611	878
Uden	0	4	4	0	680	680	79	0	79	0	0	0	1.444	52	1.496	276	0	276	1.799	736	2.535
Waalwijk	0	931	931	948	0	948	0	0	0	0	1	1	69	9	78	27	0	27	1.044	941	1.985
Alle	1.950	18.029	19.979	1.540	3.738	5.278	22.508	19.359	41.867	23.348	6.230	29.578	37.579	16.982	54.561	12.741	12.766	25.507	99.866	77.104	176.970

ONDERZOEKSVERANTWOORDING CBS MICRODATA-ONDERZOEK

Binnen het economisch kapitaal is gebruik gemaakt van CBS Microdata-bestanden. Onder strikte voorwaarden kunnen instanties de Microdata-bestanden gebruiken om zelf onderzoek te doen. Het PON & Telos heeft toegang tot deze Microdata-bestanden middels een Remote Access verbinding. Ten opzichte van de vorige uitgave van de monitor Waarde van Cultuur zijn er voor sommige indicatoren andere bestanden gebruikt. Dit is het gevolg van zowel veranderingen in de beschikbare data bij het CBS (bijvoorbeeld op het vlak van zelfstandig ondernemers) als conceptuele doorontwikkeling van het monitoringsinstrument (bijvoorbeeld op het vlak van werkgelegenheid). Deze doorontwikkeling is tot stand gekomen in samenwerking met het Kenniscentrum Zeeuwse Samenleving¹, die in dezelfde periode onderzoek hebben gedaan naar het economisch kapitaal in de Zeeuwse cultuursector.

Voor alle indicatoren is op basis van SBI-codes de bedrijvigheid en werkgelegenheid in de creatieve industrie in kaart gebracht. Dezelfde SBI-codes zijn vervolgens ook gebruikt om de uitsplitsingen naar de subsectoren te maken. De verschillende subsectoren zijn kunsten en cultureel erfgoed, media en entertainment en creatieve zakelijke dienstverlening (zie indeling op pagina 24 van dit document). Per indicator zijn vervolgens de cijfers op het niveau van de Brabantse gemeenten, de COROP-regio's en de provincie verzameld. Aantallen zijn afgerond op tientallen. Hieronder wordt per onderzoeksonderdeel beschreven welke bestanden zijn gebruikt en welke afwegingen er zijn gemaakt.

Aantal werkenden

Het aantal banen en de arbeidsvolume is berekend met behulp van het SPOLIS bestand. In dit bestand is een selectie gemaakt op alle werknemersbanen in december van het desbetreffende statistiekjaar. Alleen de unieke banen zijn geselecteerd. Aan deze banen zijn vervolgens de SBI-codes van de werkgevers van deze banen gekoppeld, evenals de werklocatie van de banen en de persoonskenmerken van de personen die de banen hebben.² Wanneer er gesproken wordt over het aantal banen, gaat het om het aantal unieke inkomstenverhoudingen. Het aantal voltijdequivalenten (VTE's; de arbeidsvolume) wordt berekend als een voltijdequivalent per baan, door het aantal voltijd dagen te delen door het aantal baandagen van die baan in december. Deze voltijdequivalenten worden gesommeerd om zodoende het aantal VTE's te berekenend op geaggregeerd niveau.

Aantal zelfstandigen

Om inzicht te krijgen in het aantal zelfstandigen in de creatieve sector, is gebruik gemaakt van het bestand INPATAB. In vorige edities werd een

- 1 <https://publicaties.kczs.nl/werkgelegenheid-zeeuwse-cultuursector>
- 2 Hiervoor zijn de bestanden BETAB, Gemeentestptab en GBAPRESONTAB gebruikt.

ander databestand gebruikt, dat sinds 2016 niet meer door CBS wordt geüpdatete. Het INPATAB bestand is nu het aangewezen bestand om zelfstandig ondernemerschap uit af te leiden en bevat informatie over het inkomen op jaarbasis van personen op 1 januari van het verslagjaar. Een zelfstandige is een persoon die arbeid verricht voor eigen rekening of risico, in een eigen praktijk of bedrijf. In de data staan zij geregistreerd als zelfstandige op basis van de winstaangifte in de aangifte inkomstenbelasting bij de Belastingdienst. Er is onderscheid gemaakt tussen de zelfstandig ondernemer met personeel ende zelfstandig ondernemer zonder personeel (en een categorie waarvan onbekend is of zij personeel hebben). In de data is ook vastgelegd in welke gemeente de zelfstandige gevestigd is ('hoofdvestiging' van het bedrijf). In de selectie van zelfstandig ondernemers zijn directeur-groootaandeelhouders en meewerkend gezinsleden niet meegenomen.

Aantal bedrijfsvestigingen

Het aantal bedrijfsvestigingen in de creatieve industrie is in kaart gebracht met het Algemeen Bedrijvenregister (ABR Regio). De gegevens in dit bestand zijn gebaseerd op het Nieuwe Handelsregister van de Kamer van Koophandel en gegevens van de Belastingdienst. Omdat bedrijven uit meerdere vestigingen kunnen bestaan, die niet per se zijn gevestigd in dezelfde gemeente of provincie, is er gekeken naar het aantal bedrijfsvestigingen op zowel het niveau van de provincie als de gemeenten binnen de provincie. Inzoomend op Noord-Brabant heeft 98% van de bedrijven in de creatieve sector één bedrijfsvestiging. In sommige gevallen betreft het vestigingen waar volgens de gegevens in het Algemeen Bedrijvenregister geen werkzame personen zijn. Deze bedrijfsvestigingen zijn in deze publicatie gepresenteerde cijfers dan ook niet meegenomen. We zijn uitgegaan van het aantal bedrijfsvestigingen in december van het desbetreffende statistiekjaar. Op die manier hebben we mogelijke dubbeltellingen uit de data gehaald, die ontstaan door administratieve wisselingen waardoor bedrijven onder verschillende identificatienummers in de data kunnen verschijnen (door bijvoorbeeld overname of verhuizing binnen dezelfde gemeente). Het is nog steeds mogelijk dat er een kleine overschatting in de data zit, doordat zelfstandigen zonder personeel ook in de Kamer van Koophandel staan ingeschreven en dus ook in het Algemeen Bedrijvenregister worden meegenomen. In vervolgonderzoek zou gekeken kunnen worden naar hoe vaak dit voorkomt en of (en hoe) dit van elkaar onderscheiden kan worden.

Bedrijvendynamiek

Om te kijken of en hoe bedrijven in de culturele sector zich verplaatsen is er ook gebruik gemaakt van het Algemeen Bedrijvenregister (ABR regio) en gebruiken we ook december als peildatum. Zoals hierboven beschreven zijn ook in dit geval vestigingen waar geen werkzame personen eruit gehaald. Er is gekeken naar de perioden 2013-2016 en

2017–2020. Data uit 2013 is daarvoor gekoppeld met data uit 2016 en idem voor de jaren 2017 en 2020. De gemeentecodes zijn waar nodig in verband met gemeentelijke herindelingen opnieuw gecodeerd zodat de gemeentecodes van 2013 vergelijkbaar zijn met 2016. Hetzelfde geldt voor de gemeentecodes uit 2017 en 2020. De koppeling van de data uit de verschillende jaren maakt het mogelijk om te kijken of de vestigingsplaats van een bedrijf op tijdstip 1 gelijk is aan de vestigingsplaats op tijdstip 2. Dit kan echter alleen voor bedrijven met 1 vestiging (wat de overgrote meerderheid betreft in de creatieve industrie, 98%), omdat het voor bedrijven met meerdere vestigingen niet te achterhalen is waarheen ze zijn verhuisd. Uit de data valt alleen op te maken of bedrijven zich verplaatst hebben naar een andere gemeente. Dynamiek binnen gemeenten blijft daarmee buiten beschouwing. Bij de bedrijven met meerdere vestigingen is gekeken of ze zijn gegroeid, gekrompen of gelijk gebleven in het aantal vestigingen dat ze hebben. Voor een klein aantal bedrijven (134 bedrijven in 2013–2016 en 123 in 2017–2020) is de SBI-code tussen tijdstip 1 en tijdstip 2 gewijzigd. Deze bedrijven zijn meegenomen onder de SBI-code in het eerste meetjaar (dus 2013 of 2017).

INDELING SBI CODES

Kunsten en cultureel erfgoed (KCE)

90011	Beoefening van podiumkunst
90012	Producenten van podiumkunst
9002	Diensten voor uitvoerende kunst
9003	Scheppende kunst
90041	Theaters, schouwburgen en concertgebouwen
91011	Openbare bibliotheken
91012	Kunstuitleencentra
91019	Openbare archieven
91021	Musea
91022	Kunstgalerieën en expositieruimten
9103	Monumentenzorg
94993	Fondsen (niet voor welzijnszorg)
94994	Vriendenkringen van cultuur
7990	Reisinformatie- en reserveerbureaus

Media en entertainment (ME)

5811	Uitgeverijen van boeken
5813	Uitgeverijen van kranten
5814	Uitgeverijen van tijdschriften
5819	Overige uitgeverijen, geen software
5829	Software-uitgeverijen, geen games
59111	Filmproductie, geen televisiefilms
59112	Productie van televisieprogramma's
5912	Facilitaire diensten voor film, tv
5913	Distributie films en tv-producties
5914	Bioscopen
5920	Maken en uitgeven geluidsopnamen
6020	Televisieomroepen
6391	Persagentschappen
6399	Overige dienstverlenende activiteiten op het gebied van informatievoorziening
74201	Fotografie
90013	Circus en variété
5821	Uitgeverij computerspellen
6010	Radio-omroepen
93211	Pret- en themaparken
93212	Kermisattracties

Creatief zakelijke dienstverlening (CZK)

7021	Public relationsbureau's
7311	Reclamebureaus
8230	Organiseren van beurzen, congressen
74102	Industrieel en productontwerp
74103	Interieur- en ruimtelijk ontwerp
71111	Architecten (geen interieurarchitecten)
71112	Interieurarchitecten
74101	Communicatie- en grafisch ontwerp
7312	Handel in advertentieruimte en - tijd

CULTUURPEILING – ACHTERGRONDKENMERKEN RESPONDENTEN

Het perspectief van Brabanders brengen we in beeld via de cultuurpeiling: een online vragenlijst die iedere twee jaar aan het Brabantpanel wordt voorgelegd. In de zomer van 2021 is Het PON & Telos voor de uitvoering van de Brabantpanel-onderzoeken een samenwerking aangegaan met een externe partij om de kwaliteit van de onderzoeken nu en in de toekomst te kunnen blijven borgen. Dit betekent dat Het PON & Telos het Brabantpanel niet langer zelf beheert en we de Brabantpanel-onderzoeken uitvoeren in samenwerking met PanelClix. Daarmee is de Cultuurpeiling voor Waarde van Cultuur 2022 voorgelegd aan 1.312 Brabanders via PanelClix.³ We hebben ervoor gekozen om onze onderzoeken structureel onder een grotere groep Brabanders uit te zetten ten opzichte van voorgaande jaren, zodat we de resultaten ook kunnen uitsplitsen op COROP-niveau.

De cultuurpeiling kon door Brabanders ingevuld worden van 24 september tot 4 oktober 2021. Met de behaalde respons van 1.312 personen kunnen we voldoende betrouwbare uitspreken doen wat betreft de opvattingen van Brabanders over kunst, cultuur en erfgoed.⁴

Representativiteit

Om voor heel Brabant representatieve uitspraken te kunnen doen, is het databestand gewogen op de variabelen leeftijd, opleidingsniveau en geslacht. Dit betekent dat respondenten met kenmerken die minder vaak voorkomen in de data dan in de Brabantse populatie in de analyses iets meer gewicht in de schaal leggen. Hieronder is per achtergrondkenmerk aangegeven wat de respons was en hoe, indien van toepassing, de weging is vormgegeven.

Leeftijd en geslacht

Gezien de 16 tot en met 29-jarigen en de 30 tot en met 39-jarigen respectievelijk 9 en 2 procentpunt minder vertegenwoordigd zijn in de dataset dan in de Brabantse bevolking in 2021, hebben zij een zwaardere weegfactor toegekend gekregen. Andersom geldt dat de 50 tot en met 64-jarigen 3 procentpunt meer en zij die 65 jaar of ouder zijn 7 procentpunt meer vertegenwoordigd zijn in de dataset, waardoor zij een lichtere weegfactor toegekend hebben gekregen. Van de respondenten was 49% vrouw en 51% man. In de Brabantse bevolking is dit nagenoeg perfect half om half. Om een weegfactor voor leeftijd en geslacht te maken is per geslacht uitgesplitst naar leeftijdsgroep en vervolgens op basis hiervan een vergelijking gemaakt met de Brabantse populatie. Hierdoor is aan jonge mannen en jonge én oudere (65+) vrouwen een zwaarder gewicht toegekend. Zie tabel 1 voor de exacte verdeling van weegfactoren over de verschillende categorieën.

- 3 De cultuurpeiling is uitgezet onder Brabantse leden van PanelClix. Een deel van de voormalige Brabantpanelleden is naar dit panel overgestapt.
- 4 Bij een respons van 1.312 personen als deel van alle Brabanders, hebben we een maximale foutenmarge van 2,7% wanneer we uitgaan van een betrouwbaarheidspercentage van 95%.

Tabel 1 – Verdeling van geslacht en leeftijdsgroepen binnen de respons en de populatie, met gehanteerde weegfactor.

	Vrouw			Man		
	Verdeling respons	Verdeling populatie in Brabant	Weegfactor	Verdeling respons	Verdeling populatie in Brabant	Weegfactor
16 t/m 29 jaar	6%	9%	1,36515	2%	10%	3,88842
30 t/m 39 jaar	8%	7%	0,92681	5%	8%	1,43527
40 t/m 49 jaar	8%	8%	0,90870	8%	8%	0,96973
50 t/m 64 jaar	15%	13%	0,85318	15%	13%	0,92114
65 jaar en ouder	11%	13%	1,24661	21%	12%	0,55737

- 5 Laag opleidingsniveau: lage school, basisschool, mavo, vmbo. Middelbaar opleidingsniveau: havo, vwo, mbo. Hoog opleidingsniveau: hbo, wo.
- 6 Het totaal telt niet op tot 100% vanwege de afronding.

Opleiding

In de Brabantse bevolking bevinden zich verhoudingsgewijs meer lager en middelbaar opgeleiden en minder hoger opgeleiden dan binnen de groep die de vragenlijst in heeft gevuld. Daarom is aan lager en middelbaar opgeleiden een groter gewicht toegekend en aan hoger opgeleiden een kleiner gewicht. Deze weegfactoren wijken maximaal 0,2 af van 1 (neutraal), wat laat zien dat de respons op zichzelf al behoorlijk representatief was. In tabel 2 is de verdeling van gehanteerde weegfactoren te raadplegen.

Tabel 2 – Verdeling van opleidingsniveau binnen de respons en de populatie, met gehanteerde weegfactor.⁵

	Verdeling respons	Verdeling populatie in Brabant	Weegfactor
Laag opleidingsniveau	23%	27%	1,19287
Middelbaar opleidingsniveau	37%	39%	1,03202
Hoog opleidingsniveau	40%	34%	0,85828

COROP

Wanneer het de spreiding van de respondenten naar COROP-gebieden betreft, komt 25% uit Noordoost-Noord-Brabant, 23% uit Midden-Noord-Brabant, 26% uit Zuidoost-Noord-Brabant en 25% uit West-Noord-Brabant.⁶ Er is niet gewogen naar COROP-regio.

Stedelijkheid

Van de respondenten kwam 49% uit stedelijk gebied en 51% uit niet-stedelijk gebied. De stedelijkheid van een gebied is bekend op gemeenteniveau. Per respondent is bekend in welke gemeente diegene woont, waarna de mate van stedelijkheid hieraan gekoppeld is. Er is niet gewogen naar mate van stedelijkheid.

VERDIEPEND ONDERZOEK - ACHTERGRONDKENMERKEN RESPONDENTEN

Brabantse instellingen

Respons instellingen - type instelling (n = 58)

Type instelling	
Producenten pk	19%
Visuele kunsten	24%
Festivals	9%
Musea	12%
Poppodia	3%
Overige podia	14%
Letteren	2%
CKE/AK/Bibliotheken	16%
Filmtheaters/bioscopen	2%
Overig	0%

Respons instellingen - discipline (n = 58)

Discipline	
Beeldende kunst (incl. fotografie)	36%
Podiumkunsten divers (met multidisciplinair aanbod op gebied van muziek, theater, dans en/of opera en muziektheater)	34%
Muziek (symfonische orkesten, klassieke ensembles, pop, jazz, eigentijds/hedendaags, wereldmuziek, jeugd, etc.)	26%
Theater (repertoire, eigentijds, experimenteel, cabaret/ kleinkunst, jeugd, etc.)	19%
Dans (hedendaags, experimenteel, jeugd, urban, etc.)	19%
Nieuwe media (incl. gaming)	12%
Vormgeving en mode	12%
Film	12%
Erfgoed (archeologie, historisch landschap, roerend, monument)	12%
Letteren (literatuur, poëzie)	9%
Anders, namelijk:	9%
Opera en muziektheater (incl. musical/operette)	7%
Bovensectoraal (hoofddoel is multidisciplinair en niet in één bepaalde sector in te delen)	5%
Architectuur	3%

Respons instellingen - aantal medewerkers (n = 58)

Aantal medewerkers	
1	10%
2 t/m 9	40%
10 t/m 49	38%
50 t/m 249	12%

Brabantse makers

Respons makers - sector (n = 97)

Sector	
Beeldende kunst (inclusief fotografie)	53%
Amateurkunst en cultuureducatie	19%
Muziek (symfonische orkesten, klassieke ensembles, pop, jazz, eigentijds/hedendaags, wereldmuziek, jeugd, etc.)	12%
Film	11%
Podiumkunsten divers (met multidisciplinair aanbod op gebied van muziek, theater, dans etc.)	10%
Anders, namelijk:	10%
Vormgeving en mode	8%
Letteren (literatuur, poëzie)	7%
Theater (repertoire, eigentijds, experimenteel, cabaret/ kleinkunst, jeugd, etc.)	5%
Nieuwe media (inclusief gaming)	5%
Dans (hedendaags, experimenteel, jeugd, urban, etc.)	4%
Erfgoed (archeologie, historisch landschap, roerend, etc.)	4%
Bovensectoraal (hoofddoel is multidisciplinair en niet in één bepaalde sector in te delen)	4%
Opera en muziektheater (incl. musical/operette)	3%
Architectuur	2%
Bibliotheken	1%

Respons makers - functie (n = 97)

Aantal medewerkers	
Productie (alleen of in gezelschap: toneel, dans, orkest, ensemble, kunstenaarscollectief)	76%
Ontwikkeling/kennisdeling (debat huis, concours - talentontwikkeling - opleiding - postacademische instelling, product)	35%
Presentatie (bij een podium - filmhuis, bioscoop, schouwburg, concertzaal, poppodium, vlakke vloer, etc. - festival)	33%

Respons makers - type organisatie (n = 97)

Type organisatie	
Als freelancer of zelfstandige zonder personeel (zzp'er)	79%
Vanuit eigen bedrijf met personeel	3%
In loondienst	4%
Combinatie van deze	13%

Respons makers - aantal medewerkers (n = 97)

Aantal medewerkers	
1, alleen	68%
2 t/m 9	25%
10 t/m 49	6%
50 t/m 249	1%

Respons makers - leeftijd (n = 97)

Leeftijd makers	
18 t/m 29 jaar	5%
30 t/m 39 jaar	14%
40 t/m 49 jaar	13%
50 t/m 59 jaar	15%
60 jaar of ouder	26%
Wil ik niet zeggen	10%
Onbekend	15%

Respons makers - geslacht (n = 97)

Geslacht makers	
Man	35%
Vrouw	42%
Anders	1%
Wil ik niet zeggen	6%
Onbekend	15%

ONDERZOEKSVERANTWOORDING OPLEIDINGENINDICATOR BENCHMARK

In dit deel van de online bijlagen zal aangegeven worden:

- Welke opleidingen er meegenomen zijn in de telling.
- Of dit overeenkomt met of een afwijking is ten opzichte van het overzicht van de Boekmanstichting.⁷
- Of er nog opmerkingen of bijzonderheden zijn.

⁷ van Aart, K. (2018). Culturele opleidingen in Nederland. Boekmanstichting.

Ook zal aangegeven worden waarom bepaalde opleidingen niet meegenomen zijn. Voor een inhoudelijke toelichting over het geheel kan de onderzoeksverantwoording in de publicatie geraadpleegd worden. Het werd noodzakelijk bevonden om de opleidingsindicatoren met terugwerkende opnieuw te berekenen. Hoewel deze gebaseerd was op de doorwrochte lijst met culturele opleidingen van de Boekmanstichting, is deze lijst in 2018 opgesteld en vervolgens niet meer vernieuwd. In de tussentijd kan er een en ander veranderd zijn in het opleidingsland- schap, naast dat de lijst van de Boekmanstichting niet initieel bedacht is om er een kwantitatieve indicator van te maken. Zodoende zijn alle jaren voor alle provincies opnieuw bekeken, om niet in verschillende jaren opleidingen wel/niet mee te nemen als het nog steeds dezelfde oplei- ding is. In de selectie is zo goed mogelijk aangesloten op de selectiecri- teria uit eerdere edities. Dit betekent met name dat opleidingen die zich aan de randen van ‘cultuur’ bevinden (zoals Bouwkunde, Communicatie maar ook Leisure Studies) niet meegenomen zijn. Nieuw in dit opzicht is dat er gekeken is naar in hoeverre zulke opleidingen tracks aanbie- den die wel ‘cultureler’ zijn en/of dat cultuur en design een aanzien- lijk onderdeel uitmaakt van het curriculum. Voor de mbo-opleidingen is juist wat breder gekeken en zijn ambachten en mode-gerelateerde opleidingen vaker meegenomen ten opzichte van eerdere edities. Een asterisk achter de naam van de opleiding betekent een overeen- komst met de selectie van de Boekmanstichting (2018). Hieronder zijn de selecties voor Noord-Brabant gepresenteerd. Voor de selecties voor andere provincies, die relevant zijn om Noord-Brabant te kunnen verge- lijken met de anderen, kunt u contact opnemen met Het PON & Telos.

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020	Opmerkingen
Eindhoven	bachelor	Technische Universiteit Eindhoven	Industrial Design*	X	X	X	Relatief veel aandacht voor creativiteit en esthetiek
Tilburg	bachelor	Tilburg University	Algemene Cultuurwetenschappen*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Tilburg University	Communicatie- en Informatiewetenschappen*	X	X	X	Specifieke track in New Media Design
Tilburg	bachelor	Tilburg University	Liberal Arts and Sciences*	X	X	X	
Eindhoven	master	Technische Universiteit Eindhoven	Architecture, Building and Planning*	X	X	X	Meer architectuur dan slechts bouwkunde
Eindhoven	master	Technische Universiteit Eindhoven	Industrial Design*	X	X	X	Specifieke tracks in design research en design leadership
Tilburg	master	Tilburg University	Communicatie- & Informatiewetenschappen*	X	X	X	Specifieke track in New Media Design
Tilburg	master	Tilburg University	Kunst- & cultuurwetenschappen*	X	X	X	
Tilburg	master	Tilburg University	Communicatie- & Informatiewetenschappen (research)*	X	X		Specifieke tracks in Digital Media and Communication en Online Culture
Tilburg	master	Tilburg University	Linguistics and Communication Sciences (research)			X	Specifieke tracks in Digital Media and Communication en Online Culture, vervanger van research master communicatie en informatiewetenschappen vanaf 2019

Algemene opmerkingen:

- De bachelor Bouwkunde aan de TUE is niet meegenomen wegens de (mindere) hoeveelheid architectuur ten opzichte van de meer technische aspecten.
- De master Leisure and Tourism Studies aan de NTHW/BUAS is is erg breed en meer gericht op toerisme.
- De master Online Culture aan Tilburg University stond wel in de lijst van de Boekmanstichting maar is sinds 2018 een track geworden binnen Kunst- en Cultuurwetenschappen.

* onderdeel lijst Boekmanstichting (2018)

HBO Noord-Brabant

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020	Opmerkingen
Breda	bachelor	Avans Hogeschool	Autonome Beeldende Kunst*	X	X	X	
Breda	bachelor	Avans Hogeschool	Communication and Multimedia Design*	X	X	X	
Breda	bachelor	Breda University of Applied Sciences	Creative Business*	X	X	X	
Breda	bachelor	Breda University of Applied Sciences	Creative Media and Game Technologies*	X	X	X	
Breda	bachelor	Avans Hogeschool	Vormgeving*	X	X	X	
Eindhoven	bachelor	Design Academy Eindhoven	Vormgeving*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	bachelor	Avans Hogeschool	Autonome Beeldende Kunst*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	bachelor	Avans Hogeschool	Communication and Multimedia Design*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	bachelor	HAS Hogeschool	Geo Media & Design*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	bachelor	Avans Hogeschool	Vormgeving*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Circus and Performance Art*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Commerciële Economie*	X	X	X	Specifieke track International Event, Music & Entertainment Studies (IEMES)
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Communicatie*	X	X	X	Specifieke track International Event, Music & Entertainment Studies (IEMES)
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Dans*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Docent Beeldende Kunst en Vormgeving*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Docent Dans*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Docent Muziek*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Docent Theater*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Journalistiek*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Muziek*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Trend Research & Concept Creation in Lifestyle*	X	X	X	
Tilburg	bachelor	Fontys Hogescholen	Vormgeving*	X	X	X	
Breda	master	Breda University of Applied Sciences	Game Technology*	X	X	X	
Breda	master	Breda University of Applied Sciences	Professional Master in Media Innovation*	X	X	X	
Eindhoven	master	Design Academy Eindhoven	Master of Arts in Fine Art and Design*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	master	Avans Hogeschool	Animatie*	X	X	X	
's-Hertogenbosch	master	Avans Hogeschool	Master of Arts in Fine Art and Design*	X	X	X	
Tilburg	master	Fontys Hogescholen	Architectuur	X	X	X	
Tilburg	master	Fontys Hogescholen	Muziek*	X	X	X	
Tilburg	master	Fontys Hogescholen	Performing Public Space*		X	X	Nieuw sinds 2017
Tilburg	master	Fontys Hogescholen	Kunsteducatie (deeltijd)	X	X	X	
Tilburg	master	Fontys Hogescholen	Master Choreografie (joint degree) (deeltijd)		X	X	Nieuw sinds 2017, joint degree met Codarts in Rotterdam

Algemene opmerkingen:

- De bachelors Bouwkunde en Built Environment zijn niet meegenomen wegens hun grotere focus op materialenleer dan op design.
- De bachelor Leisure Management aan de NTHW/BUAS is is erg breed en meer gericht op toerisme.
- De masters Graphic Design en Photography aan de Avans Hogeschool bestaan niet meer, en stonden nog wel in de lijst van de Boekmanstichting (2018).
- De master Leisure and Tourism Studies aan de NTHW/BUAS is is erg breed en meer gericht op toerisme.

* onderdeel lijst Boekmanstichting (2018)

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever			X
Eindhoven	3	SintLucas	Allround mediamaker			X
Eindhoven	3	SintLucas	Allround signmaker*	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Gamedeveloper*	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Fotograaf*	X	X	X
Eindhoven	3	SintLucas	Allround DTP-er*	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman*		X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever*	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Ruimtelijk vormgever*	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Specialist schilderen (Specialist decoratie en restauratie)	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en evenemententechnicus Geluid		X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en evenemententechnicus Licht		X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en Evenemententechniek	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	AV-specialist	X	X	X
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever (Interactieve vormgeving)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	AV-specialist	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Vormgever productpresentatie)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Applicatie- en mediaontwikkeling (Gamedeveloper)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman (Ambachtelijk schoenmaker)		X	
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman (Glazenier)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Stand-, winkel en decorvormgever)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman (Lederwarenmaker)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Game artist	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	AV-productie (Fotograaf)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever (Grafische vormgeving)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman (Hoedenmaker)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief vakman (Keramist)	X	X	
Eindhoven	4	SintLucas	Applicatie- en mediaontwikkeling (Mediadeveloper)	X	X	
Eindhoven	2	SintLucas	Medewerker sign	X	X	
Eindhoven	3	SintLucas	Allround DTP-er	X		
Eindhoven	2	SintLucas	Basisedewerker printmedia	X		

* komt overeen met de selectie uit Waarde van cultuur 2020

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
Eindhoven	4	SintLucas	Creatief Vakmanschap	X		
Eindhoven	3	SintLucas	Digitaal Drukker	X		
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever	X		
Eindhoven	4	SintLucas	Mediavormgever (Animatie/audiovisuele vormgeving)	X		
Eindhoven	3	SintLucas	Signmaker (Allround signmaker)	X		
Eindhoven	2	SintLucas	Medewerker Podium- en evenemententechniek	X		
Eindhoven	3	SintLucas	Podium- en evenemententechnicus	X		
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en evenemententechnicus Geluid	X		
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en evenemententechnicus Licht	X		
Eindhoven	4	SintLucas	Podium- en evenemententechniek	X		
Eindhoven	4	Summa College	Muzikant			
Eindhoven	4	Summa College	Fashion design&productmanagement			
Eindhoven	4	Summa College	Muzikant*	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	
Eindhoven	3	Summa College	Allround medewerker mode/maatkleding	X	X	
Eindhoven	2	Summa College	Basisedewerker mode	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Specialist mode/maatkleding	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Junior stylist	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Junior productmanager fashion	X	X	
Eindhoven	3	Summa College	Medewerker mode/maatkleding (Allround medewerker mode/maatkleding)	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Creatief vakman (Ontwerpend Meubelmaker)	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Specialist mode/maatkleding	X	X	
Eindhoven	4	Summa College	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X		
Eindhoven	4	Summa College	Artiest (Muziek)	X		
Eindhoven	4	Summa College	Medewerker design (Medewerker styling)	X		
Eindhoven	2	Summa College	Medewerker mode/maatkleding (Basisedewerker mode/maatkleding)	X		
Eindhoven	4	Summa College	Productiecoördinator (Commercieel medewerker fashion)	X		
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever			
Etten-Leur	3	Curio	Allround medewerker AV-productie			
Etten-Leur	3	Curio	Podium- en evenemententechnicus			
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)*	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Signspecialist*		X	

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkeling (Mediadeveloper)*	X	X	X
Etten-Leur	3	Curio	Allround signmaker*		X	X
Etten-Leur	4	Curio	Signspecialist*	X	X	X
Etten-Leur	3	Curio	Allround signmaker*	X	X	X
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	X
Etten-Leur	4	Curio	Tekenaar constructeur*	X	X	X
Etten-Leur	2	Curio	Medewerker sign*	X	X	X
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en evenemententechnicus Geluid*		X	X
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en evenemententechnicus Licht*		X	X
Etten-Leur	4	Curio	AV-specialist*		X	X
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever*	X	X	X
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	X
Etten-Leur	2	Curio	Medewerker productpresentatie	X	X	X
Etten-Leur	4	Curio	Applicatieontwikkeling	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Medewerker design (Medewerker styling)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Signmaker (Signspecialist)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever (Interactieve vormgeving)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Signmaker (Signspecialist)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever (Animatie/audiovisuele vormgeving)	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Fashion design&productmanagement	X	X	
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever (Grafische vormgeving)	X	X	
Etten-Leur	3	Curio	Allround DTP-er	X		
Etten-Leur	4	Curio	Applicatie- en mediaontwikkeling (Mediadeveloper)	X		
Etten-Leur	4	Curio	AV-productie	X		
Etten-Leur	3	Curio	AV-productie (Allround medewerker AV-productie)	X		
Etten-Leur	4	Curio	AV-specialist	X		
Etten-Leur	2	Curio	Medewerker sign	X		
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgever (Art & Design KC GOC)	X		
Etten-Leur	4	Curio	Mediavormgeving	X		
Etten-Leur	2	Curio	Servicemedewerker gebouwen	X		
Etten-Leur	3	Curio	Signmaker (Allround signmaker)	X		
Etten-Leur	3	Curio	Signmaker (Allround signmaker)	X		

* komt overeen met de selectie uit Waarde van cultuur 2020

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
Etten-Leur	2	Curio	Signmaker (Medewerker sign)	X		
Etten-Leur	2	Curio	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Medewerker productpresentatie)	X		
Etten-Leur	4	Curio	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Stand-, winkel en decorvormgever)	X		
Etten-Leur	2	Curio	medewerker Podium- en evenemententechniek	X		
Etten-Leur	3	Curio	Podium- en evenemententechnicus	X		
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en evenemententechnicus Geluid	X		
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en evenemententechnicus Licht	X		
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging	X		
Etten-Leur	4	Curio	Podium- en Evenemententechniek	X		
Etten-Leur	4	Curio	Productiecoördinator (Commercieel medewerker fashion)	X		
Helmond	4	ROC Ter AA	Applicatie- en mediaontwikkelaar*		X	X
Helmond	4	ROC Ter AA	Ruimtelijk vormgever*	X	X	X
Helmond	4	ROC Ter AA	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	X
Helmond	4	ROC Ter AA	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X	X	
Helmond	4	ROC Ter AA	Netwerk- en mediabeheerder		X	
Helmond	4	ROC Ter AA	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X	X	
Helmond	4	ROC Ter AA	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Stand-, winkel en decorvormgever)	X	X	
Helmond	4	ROC Ter AA	ICT- en mediabeheer	X	X	
Helmond	4	ROC Ter AA	ICT- en mediabeheer	X		
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Acteur			X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediavormgever			X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Acteur*	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Creatief vakman*		X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	AV-specialist*	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Fotograaf*	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediavormgever*	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediaredactie medewerker		X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Junior stylist	X	X	X
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Medewerker marketing en communicatie (Medewerker evenementenorganisatie)	X	X	

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediavormgever (Art & Design KC GOC)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediavormgever (Animatie/audiovisuele vormgeving)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Mediavormgever (Interactieve vormgeving)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Creatief vakman (Ontwerpend Meubelmaker)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	AV-productie (Fotograaf)	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Ontwerpend Meubelmaker	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	AV-specialist	X	X	
's-Hertogenbosch	4	Koning Willem I College	Artiest (Drama)	X		
Tilburg	4	ROC Tilburg	Acteur			X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Mediavormgever			X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Mediavormgever*	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Applicatie- en mediaontwikkelaar*	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Acteur*	X	X	X
Tilburg	3	ROC Tilburg	Medewerker mode/maatkleding (Allround medewerker mode/maatkleding)	X	X	X
Tilburg	3	ROC Tilburg	Allround medewerker mode/maatkleding	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Muzikant		X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Geluid		X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Licht		X	X
Tilburg	2	ROC Tilburg	Basisedewerker mode	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Junior productmanager fashion	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Specialist mode/maatkleding	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Junior stylist	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	AV-specialist	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Mediaredactiemedewerker			X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Artiest (Drama)	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Medewerker design (Medewerker styling)	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	AV-specialist	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Geluid	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Licht	X	X	
Tilburg	3	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Specialist mode/maatkleding	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Junior stylist	X	X	X

* komt overeen met de selectie uit Waarde van cultuur 2020

Gemeente	Niveau	Onderwijsinstelling	Opleiding	2016	2018	2020
Tilburg	4	ROC Tilburg	AV-specialist	X	X	X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Mediaredactiemedewerker			X
Tilburg	4	ROC Tilburg	Artiest (Drama)	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Medewerker design (Medewerker styling)	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	AV-specialist	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Geluid	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Licht	X	X	
Tilburg	3	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Specialist mode/maatkleding	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Applicatie- en mediaontwikkeling (Mediadeveloper)	X	X	
Tilburg	4	ROC Tilburg	Mediavormgever (Grafische vormgeving)	X	X	
Tilburg	3	ROC Tilburg	Allround DTP-er	X		
Tilburg	3	ROC Tilburg	AV-productie (Allround medewerker AV-productie)	X		
Tilburg	2	ROC Tilburg	Medewerker mode/maatkleding (Basisedewerker mode/maatkleding)	X		
Tilburg	4	ROC Tilburg	Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging	X		
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Signspecialist			X
Tilburg	2	SG De Rooi Pannen	Medewerker sign	X	X	X
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Signspecialist	X	X	X
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Ruimtelijk vormgever	X	X	X
Tilburg	3	SG De Rooi Pannen	Allround signmaker			X
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Signmaker (Signspecialist)	X	X	
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Stand-, winkel en decorvormgever)	X	X	
Tilburg	4	SG De Rooi Pannen	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Vormgever productpresentatie)	X	X	
Tilburg	3	SG De Rooi Pannen	Signmaker (Allround signmaker)	X		
Tilburg	2	SG De Rooi Pannen	Signmaker (Medewerker sign)	X		
Tilburg	2	SG De Rooi Pannen	Vormgeving ruimtelijke presentatie en communicatie (Medewerker productpresentatie)	X		
Veghel	4	ROC de Leijgraaf	Applicatie- en mediaontwikkelaar	X	X	X
Veghel	4	ROC de Leijgraaf	Applicatie- en mediaontwikkeling (Applicatieontwikkelaar)	X	X	
Veghel	4	ROC de Leijgraaf	ICT- en mediabeheer (ICT-beheerder)	X	X	
Veghel	4	ROC de Leijgraaf	Creatief vakman (Ontwerpend Meubelmaker)	X		

Algemene opmerkingen:

De lijst van de Boekmanstichting (2018) richt zich enkel op hbo- en wo-opleidingen

