

BRABANT MENU

AANBOD BEST

Scholing 2021-2022



Werken met podiumkunsten

inspiratie, tips en tricks om te werken met podiumkunsten in de klas

Al een aantal jaren gaan de kinderen van jouw school naar voorstellingen, in het theater of op school. De kinderen kijken en luisteren met elkaar en met jou naar theater, dans en muziek. Jullie beleven samen dezelfde voorstelling, maar tijdens gesprekken blijkt vaak dat iedereen net iets anders heeft gezien of gehoord. Dat maakt voorstellingsbezoek in schoolverband zo bijzonder. Samen kijken en luisteren en vervolgens samen in gesprek gaan om andere en nieuwe dingen te horen en te kunnen leren van elkaar. Bij elke voorstelling zorgen de gezelschappen van **BRABANT MENU** voor workshops of educatiemateriaal. Daarbij krijgen we ook vragen om meer tips hoe je als leerkracht op een eenvoudige manier in de klas kunt werken met de podiumkunsten. Die tips geven we graag, want het hoeft helemaal niet moeilijk te zijn.

In samenwerking met de Cultuurwerkgroep van Bestonderwijs heeft **BRABANT MENU** dit workshop-aanbod ontwikkeld voor leerkrachten. De educatiemedewerkers van de gezelschappen Theater Artemis, de Stilte, Schippers&VanGucht, philharmonie zuidnederland en House of Nouws verbonden de verschillende disciplines met elkaar. Daaruit is dit aanbod met drie programma's voortgekomen: een mix van theater voor en achter de schermen, van zelf doen, kijken en luisteren.

Bij elk programma staat een beschrijving van de inhoud, de data en duur van de workshops en (wanneer al bekend) de locatie. Inschrijven kan via info@brabantmenu.nl, inschrijvingen gaan op volgorde van binnenkomst. Omdat het programma wordt gefinancierd door Bestonderwijs is deelname voor jou als leerkracht gratis.

Graag tot ziens!

Cultuurwerkgroep Bestonderwijs & BRABANT MENU

HOUSE/NOUWS

philharmonie
zuidnederland



**THEATER
ARTEMIS**

1 Met mijn klas naar het theater? Waarom zou ik?

Sessie 1

Een interactieve lezing over de waarde van het bezoeken van voorstellingen



Praktisch

Datum: donderdag 11 november 2021

Tijd: 15.30 – 17.00 uur

Locatie: nog te bepalen

Deelnemers: minimaal 10 (maximaal 30)

Meer informatie en inschrijven: info@brabantmenu.nl

Sprankelende ogen, wiebelende billen, saaaaaiiii, gespitste oren,

Je hebt het hopelijk allemaal al eens zien gebeuren bij je leerlingen tijdens een voorstelling, of die nou op school, op locatie of in het theater plaatsvindt.

Wat is dat toch: die beleving van een voorstelling? Gezamenlijk, maar toch ook voor ieder kind anders. Waarom is het belangrijk om dit met je klas aan te gaan?

Wat wordt er geleerd? Welk doel dient het? Of zijn het meerdere doelen?

Heb je daarin als leerkracht nog een keuze? Heb je invloed op wat er tijdens de voorstelling met de kinderen gebeurt? Wat is jouw rol voor, tijdens en na de voorstelling?

Aan de hand van aansprekend materiaal van bekende en minder bekende wetenschappers, leerkrachten en kunstenaars nemen we je mee. Zo ga jij de volgende keer doelgerichter op avontuur met je klas... de voorstelling in.

Sessie 2
Verdiepingsdag,
facultatief vervolg op de interactieve lezing



Praktisch

Datum: juni 2022, nader te bepalen aan de hand van het festivalprogramma

Tijd: nog te bepalen

Locatie: theaters in Breda

Deelnemers: minimaal 10 (maximaal 30)

Alleen na deelname Interactieve lezing (sessie 1)

Meer informatie en inschrijven: info@brabantmenu.nl

We gaan er samen op uit en dompelen ons een dag lang onder in het BRIK festival in Breda, het Brabants Internationaal Kinderfestival. We bezoeken meerdere voorstellingen uit het gevarieerde internationale aanbod. Door met elkaar in gesprek te gaan over de verschillende voorstellingen verscherpen en verzachten we onze blik. We worden ons bewust van de diversiteit in het publiek en voelen het verschil tussen schoolvoorstellingen en vrije voorstellingen. Daarnaast spreken we makers en educatiemedewerkers van de gezelschappen over hun drijfveren bij het maken van voorstellingen.

2 Het kijken en luisteren naar voorstellingen in 3 actieve workshops van 2 uur

Praktisch

Data: maandag 17 januari 2022,
maandag 14 februari 2022,
maandag 14 maart 2022

Tijd: 15.30 – 17.30 uur

Locatie: nog te bepalen

Deelnemers: minimaal 12 (maximaal 20)

Meer informatie en inschrijven: info@brabantmenu.nl

Workshop 1

Verzorgd door Theater Artemis en de Stille



In deze workshop krijg je meer handvatten voor bezoek aan theater- en dansvoorstellingen met je klas. We bespreken verschillende elementen van theater en dans door middel van kleine oefeningen. Hierdoor krijg je inzicht in een aantal keuzes die de theatermaker / choreograaf tijdens het maakproces tegenkomt en hoe vervolgens betekenis kan ontstaan. De werkvormen zijn ook toe te passen in je eigen klas.

We gaan vooral veel kijken naar wat we zelf maken. Zo combineren we receptief vermogen met reflecterend vermogen en zetten daar ons eigen creërend vermogen voor in.

Drie kijkvragen staan steeds centraal:

1. Wat zag je?
2. Wat betekende dat voor jou? / Wat riep dat bij jou op?
3. Hoe weet je dat? (of: Waaraan zag je dat?)

Workshop 2

Verzorgd door de Stilte en philharmonie zuidnederland



“Ik kan geen instrument bespelen dus ik ben niet muzikaal.” “Ik kan geen pirouette dus ik kan niet dansen.” Allemaal overtuigingen die je remmen om met jouw klas muziek te maken en te dansen. In deze workshop ontdek je dat iedereen kan dansen en iedereen muziek kan maken. Met behulp van de Stilte en live muziek van musici van philharmonie zuidnederland gaan jullie samen je eigen dans met bijbehorende muziek maken. Ontdek wat er gebeurt als de muziek verandert. Verandert de dans mee? Of wat gebeurt er met de muziek als de dans verandert? Naast zelf musiceren en dansen gaan we op een interactieve manier dieper in op het waarnemen en interpreteren van deze kunstvormen. Ervaar wat het met jou als maker doet en welk effect dat op het publiek heeft. Daarnaast ontdek je hoe je dit naar jouw leerlingen kan vertalen.

Workshop 3

Verzorgd door philharmonie zuidnederland en Schippers&Van Gucht



Heb je wel eens een film gekeken zonder geluid? Nee? Dat snappen wij, want geluid en muziek zijn onmisbaar in een film. Dankzij muziek is een beeld spannend, romantisch of juist humoristisch. Ook theater, taal en muziek hebben dit effect op elkaar. In deze workshop ontdek je door middel van actieve opdrachten welk effect muziek kan hebben op een tekst. Na de introductie ga je in groepjes aan de slag met een gedicht en voeg je theatrale elementen toe. We analyseren elk voorstel en reflecteren op het maakproces. Daarnaast kom je te weten hoeveel knopen een maker moet doorhakken om tot een voorstelling te komen. Dit alles wordt begeleid door live muziek van musici van philharmonie zuidnederland en workshopleider Michiel Bijmans. Deze actieve workshop reikt je aanknopingspunten om vanuit je eigen blik en ervaring te reflecteren op voorstellingen die je bezoekt met je leerlingen.

3

Een blik achter de schermen

Praktisch

Data: 2 woensdagen, najaar 2021 & voorjaar 2022
(exacte datum nog bepalen ivm beschikbaarheid locaties)

Tijd: 14.30 – 16.00 uur

Locatie: Parktheater en Muziekgebouw Eindhoven

Deelnemers: minimaal 10 (maximaal 20)

Meer informatie en inschrijven: info@brabantmenu.nl

Een blik achter de schermen neemt je mee achter de coulissen, naar backstage, achter het gordijn, ofwel: naar de plek waar 'the magic happens'. Volg een rondleiding in het Parktheater en woon een repetitie bij in het Muziekgebouw. Zo krijg je een beeld van wat er zich afspeelt tijdens de voorbereidingen van een voorstelling en kom je te weten wie daar een belangrijke rol in speelt. Met deze ervaring ga je zeker anders kijken naar een voorstelling die je met je klas bezoekt.

Sessie 1 Bezoek Parktheater



Je bent vast bekend met de uitdovende lichten en de comfortabele, rood fluwelen stoelen. Maar hoe ziet de schouwburg er uit als er geen publiek is? Wat speelt zich af áchter de coulissen? En wat als er helemaal geen zachte stoelen zijn? We nemen je mee naar het Parktheater en tonen je hoe het eraan toegaat achter de schermen, naar plekken die je als bezoeker anders niet ziet. Wie is druk in de weer om alles technisch te laten kloppen? Welke mechanismen zorgen voor de magie in de scène? En hoe bereiden acteurs/dansers/muzikanten zich voor op 'le moment suprême'?

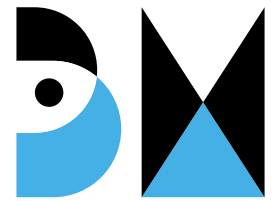
Daarnaast ontdek je dat een voorstelling zeker niet altijd hoeft plaats te vinden in de schouwburg. Wij dachten al aan: op school, in een reuzenrad of in een vuilniswagen. Volgens ons is eigenlijk alles mogelijk. We delen onze ideeën graag met jullie!

Sessie 2 **Bezoek Muziekgebouw**



Roffelende pauken en knallende trompetten. Allemaal instrumenten uit het symfonieorkest. Om dit goed samen te laten klinken moet er hard gerepeteerd worden. Immers: elk weekend speelt het orkest een ander stuk! Wij nodigen je van harte uit om van dichtbij mee te maken hoe het gaat op een repetitie in het Muziekgebouw.

Na afloop van het repetitiebezoek gaan we in gesprek met een musicus, regisseur, orkestbode en technicus. Zij beantwoorden al jouw nieuwsgierige vragen. Daarna gaan jullie zelf aan de slag in een workshop rond de verschillende rollen in het theater. Aan de hand van een script bedenken jullie wat er allemaal nodig is om tot een mooie voorstelling te komen.



BRABANT MENU

CONTACT

WWW.BRABANTMENU.NL

INFO@BRABANTMENU.NL

GEZELSCHAPPEN

HOUSE/NOUWS

philharmonie
zuidnederland



deStille



**SIMETA
RETAETH**