

Hoe draagt cultuureducatie bij aan persoonsvorming?

Traject in de begeleiding

In dit traject ervaar je zelf steeds de mogelijkheden in de begeleiding gericht op persoonsvorming. Vanuit deze ervaring en de reflectie hierop onderzoeken we de eigen ontwikkeling als (kunstvak)docent, intermediair of adviseur.

Het traject is onderverdeeld in drie bijeenkomsten: experiment, dialoog en ontmoeting.



Experiment

Het experiment is erop gericht om volledig op te willen gaan in ervaringen, gedachten en verhalen, nog voordat er betekenisgeving plaatsvindt. Jouw initiatief, jouw wens en verlangen geeft ruimte voor jouw vrijheid. Een experiment vanuit het aanspreken van ieders unieke 'ik'. Om zo je eigen uniciteit te gaan ontdekken en te laten verschijnen. Het is een uitdaging om het appèl dat daarvan uitgaat, een vervolg te geven.

Dialoog

In die dialoog komt de vraag op of dat wat ik wens ook wenselijk is, voor mezelf en mijn leven met anderen. Een vorm van met elkaar in gesprek zijn waarin beide partijen tot hun recht komen. Een generatief proces van participatie waarin de dingen gezamenlijk worden gemaakt. Een voortdurend proces van reflectie en leren, zonder einde, lang, soms frustrerend, maar een fundamenteel proces.

Ontmoeting

Het contact met de wereld wordt verdiept als een voortdurende verkenning van wat het betekent om in de wereld te zijn. Deze ontmoeting genereert nieuwe ideeën. Alles is nieuw! Waarbij het dus uiteindelijk niet gaat om identiteit, maar om de existentie van de leerling. Het nieuwe moet zich in de wereld kunnen vestigen. Creativiteit als een vorm van scheppen.

'Wat vraagt dit van mij?'
– als een draaien naar de wereld

'Hoe ben ik, als antwoord op de ander?'
– als een dansen in de wereld

'Wat geef ik op om in de wereld te kunnen zijn?'
– als een omdraaien naar een nieuwe wereld

Onderbreken – Kunst vormt de spiegel van de wereld

- ▶ wat raakt mij?
- ▶ wat raakt mij als leraar?
- ▶ wat spreekt mij aan?
- ▶ wat vraagt dit van mij?
(Een vraag kiest mij)
- ▶ wat wil ik?
- ▶ wie ben ik?

Vertragen – Kunstervaringen leiden tot interactie

- ▶ wat vertelt het mij?
- ▶ welk gevoel geeft het mij?
- ▶ welke woorden verbind ik eraan?
- ▶ wat maakt dat ik dat voel en wil?
- ▶ wat past bij mij?
- ▶ hoe treft mij dat in mijn eigen leven?
- ▶ hoe treft het de ander?
- ▶ hoe ben ik, als antwoord op de ander?

Ondersteunen – Kunst verbindt verleden, heden en toekomst

- ▶ wat heb ik verstaan?
- ▶ wat vertel ik erover?
- ▶ wat leg ik vast?
- ▶ en hoe doe ik dat op een betekenisvolle manier? Zodat ik iets waardevols toevoeg aan de wereld.
- ▶ wat is die waarde voor mij? En voor de ander?

▶ **Virtuositeit** de kunst van het leraar-zijn ligt precies in het evenwichtig beleven en in de praktijk brengen van de pedagogische werkelijkheid als verbinding tussen leerling, leraar en kunst.

▶ **Ruimte** creëren om de leerling in beweging te zetten vanuit zijn uniciteit en persoonlijke ervaring. Ruimte voor experiment is het vertrekpunt voor de leerling als subject.

▶ **Richting** geven als reactie op de zoektocht van de leerling naar de betekenis van dingen, de betekenis van het leven zelf.

▶ **Ruggensteun** geven om de leerling te helpen die betekenis ook echt te vinden van wat ze doen en ervaren.

▶ **Kunst** is een oneindig onderzoek naar wat het betekent om mens te zijn in de wereld en met de wereld.

▶ **Zelfvormingsproces** alleen door steeds zelf opnieuw te willen beginnen, eindigen we niet.

▶ **Leerling-als-subject** en de uitdaging om te zijn vanuit de gave en opgave die daarbij hoort.

▶ **Vakdeskundigheid** om dat wat van belang is voor de leerling in overeenstemming te brengen met waar het verlangen van de leerling naar uitgaat.

