

# Kunst Drama: “De vloer op”

## KORTE OMSCHRIJVING:

Bij deze opdracht bekijk je een aflevering van het TV programma “De vloer op junior” en maak je daar vervolgens een individuele schriftelijke opdracht bij.

## THEMA’S & THEATERBEGRIPPEN:

- Ingeleefd spel (dit is hetzelfde als ‘realistisch spel’)
- Innerlijk conflict & onderling conflict
- Verbaal & non verbaal spel
- Emotie opbouw
- Speldoelen & motieven

## DOELEN:

- Je analyseert een gespeelde scene en leert daarbij theaterbegrippen te herkennen
- Je zet je creativiteit in door een ander verloop van deze scene te bedenken

## GROEPSGROOTTE & INDELING:

Niet van toepassing: deze opdracht maak je individueel en lever je digitaal in bij de docent

## BESCHRIJVING VAN DE OPDRACHT & FASES:

- **INTRODUCTIE:** Lees de hele opdracht eerst goed door, inclusief het hele ‘werkblad’ (zie verder).
- **ONDERZOEK:** Bekijk deze aflevering van “de vloer op junior”:  
<https://youtu.be/kM3lYxyJbdc>

“t Zijn toch levende wezens?! “| Proefdieren | DE VLOER OP JR S06E01

- **ONTWERP:** Denk na over mogelijke antwoorden en werk die bv. uit in een mindmap. Maak daarna pas een keuze voor een ander verloop van de scene.
- **PRODUCTIE:** Maak de 6 opdrachten op het ‘werkblad- de vloer op junior’. Dit deel lever je in en hier krijg je een cijfer voor.
- **PRESENTATIE:** Lever je ingevulde werkblad uiterlijk 9 april digitaal in bij de docent en sla het zelf op in een mapje ‘Kunst Drama 2019-2020’.
- **REFLECTIE:** niet van toepassing

## PRESENTATIE:

Mogelijk later, dus bewaar zelf je materiaal digitaal in een mapje “Kunst Drama”

## BEOORDELING & CRITERIA:

Je krijgt een cijfer voor je uitgewerkte werkblad

## VERDIEPING / BONUS (facultatief):

Zin in meer? Speel de scene (bv. met een huisgenoot) en maak daar een opname van die je inlevert.

## WERKBLAD KD opdracht “De vloer op”

NAAM:	KLAS:
-------	-------

Noteer je antwoorden in goed geformuleerde en complete zinnen in de kaders.

### OPDRACHT 1 - Speelstijl:

Leg in 2 zinnen uit waarom deze scene hoort bij de speelstijl “ingeleefd / realistisch spel”

--

### OPDRACHT 2 – Conflicten (uitleg over conflicten vind je in het boekje van periode 1):

2A. Beschrijf in 2 zinnen een *innerlijk conflict* van 1 van de personages in deze scene:

Personage:	
Innerlijk conflict:	

2B. Beschrijf in 2 zinnen het belangrijkste *onderling conflict* tussen de personages in deze scene:

Onderling conflict:	
---------------------	--

### OPDRACHT 3 - Verbaal & non verbaal spel (uitleg hierover vind je in het boekje van periode 1):

3A. Beschrijf in 2 zinnen een *verbaal spel moment* van een personage in deze scene:

Verbaal spelmoment:	
---------------------	--

3B. Beschrijf in 2 zinnen een *non-verbaal spel moment* van een personage in deze scene:

Non-Verbaal spelmoment:	
-------------------------	--

#### OPDRACHT 4 - Emotie opbouw

Beschrijf in 2 zinnen hoe 1 van de personages in deze scene een emotie-opbouw speelt in deze scene.

Emotie-opbouw in <u>tekst</u> & <u>stemgebruik</u> :	
Emotie-opbouw in <u>handeling</u> / <u>mimiek</u> :	

#### OPDRACHT 5 – Doel / Motief / Conflict / Strategie

Werk voor allebei de personages onderstaande onderdelen uit:

Personage A:	
Hij/zij wil (= doel):	
want (= motief):	
maar (= conflict):	
dus (= strategie):	

Personage B:	
Hij/zij wil (= doel):	
want (= motief):	
maar (= conflict):	
dus (= strategie):	

## OPDRACHT 6 – Alternatieve tekst schrijven

Noteer hieronder een alternatief vervolg op de scene dat je zelf bedenkt. Dat doe je vanaf het hieronder aangegeven spelmoment: 5.07 (de dochter heeft dan net gezegd: Ja, maar ik vind dat niet eerlijk)

Uitleg: bij een toneel tekst wordt als volgt gewerkt:

- Personages staan in hoofdletters links
- Letterlijk gesproken tekst (= alles wat het personage **zegt**) staat daarachter  
Daarbij noemen we een tekstbeurt van een personage een 'claus'
- Regie-aanwijzingen (= alles wat het personage **doet**) noteer je schuingedrukt en tussen haakjes

Schrijf nu een zelf bedacht alternatief vervolg op de scene. Schrijf op minimaal 4 momenten *regieaanwijzingen*, 2 op de hieronder aangegeven momenten, en 2 andere plaats je zelf ergens in de tekst. Daar beschrijf je bv. een handeling / actie van een van de personages.

DOCHTER: Ja, maar ik vind dat niet eerlijk

(*regieaanwijzing: .....* )

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

VADER: .....

DOCHTER: .....

(*regieaanwijzing: .....* )

**Lever je de ingevulde werkbladen uiterlijk 9 april in en bewaar ze zelf digitaal.**

**Veel succes & plezier!**