



Wanders, Marcel

Fragile fingers on a grand piano

Keramik (43 x 15 x 7 cm) – porselein, delft blauw – 2013
Nodig: post-its

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

2. THINK

- ▲ Waar doet het je aan denken?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

- ▲ Waar zou dit kunstwerk misschien voor kunnen zijn?

3. WONDER

- ▲ Waar ben je nog nieuwsgierig naar wat betreft dit kunstwerk?

De leerkracht schrijft dit op.

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat het een ontwerp is voor een tatoeage?

Marcel Wanders (1963) is een ontwerper die internationaal bekend is om zijn meubels en interieurs (inrichting). Dit porseleinen werk is beschilderd met delfts blauwe verf. Het toont een tatoeage ontwerp voor de hand en arm van een vrouw. Wanders heeft het kunstwerk bedacht, Wilma Plaisier heeft het gemaakt.

4. MENING

- ▲ Zou je later zelf deze tatoeage willen hebben? Kun je uitleggen waarom?
- ▲ Als deze hand een muziekinstrument zou bespelen, welk instrument zou dat dan kunnen zijn, denk je? Wat voor soort muziek zouden ze misschien kunnen spelen?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de hand klassieke muziek speelt?

Het ontwerp is gemaakt voor de wereldberoemde Nederlandse klassiek pianiste Iris Hond.

De tatoeage is niet echt gezet. Wel is er een filmpje waarop Iris Hond piano speelt met een tijdelijke tatoeage van het ontwerp.

De leerkracht laat via internet het filmpje zien (Zoek: 'Rachmaninoff with tattoos').

5. WHAT IF..?

- ▲ Wat als deze tatoeage alleen zichtbaar zou worden op het moment dat de handen piano spelen?

www.arttube.nl/nl/video/Stedelijk/WTA_Wanders

