



KunstUnlocked  
Walter van der Velden

9 november 2023



Mijn naam is Walter van der Velden



Dat we elkaar nodig hebben  
om er iets van te maken

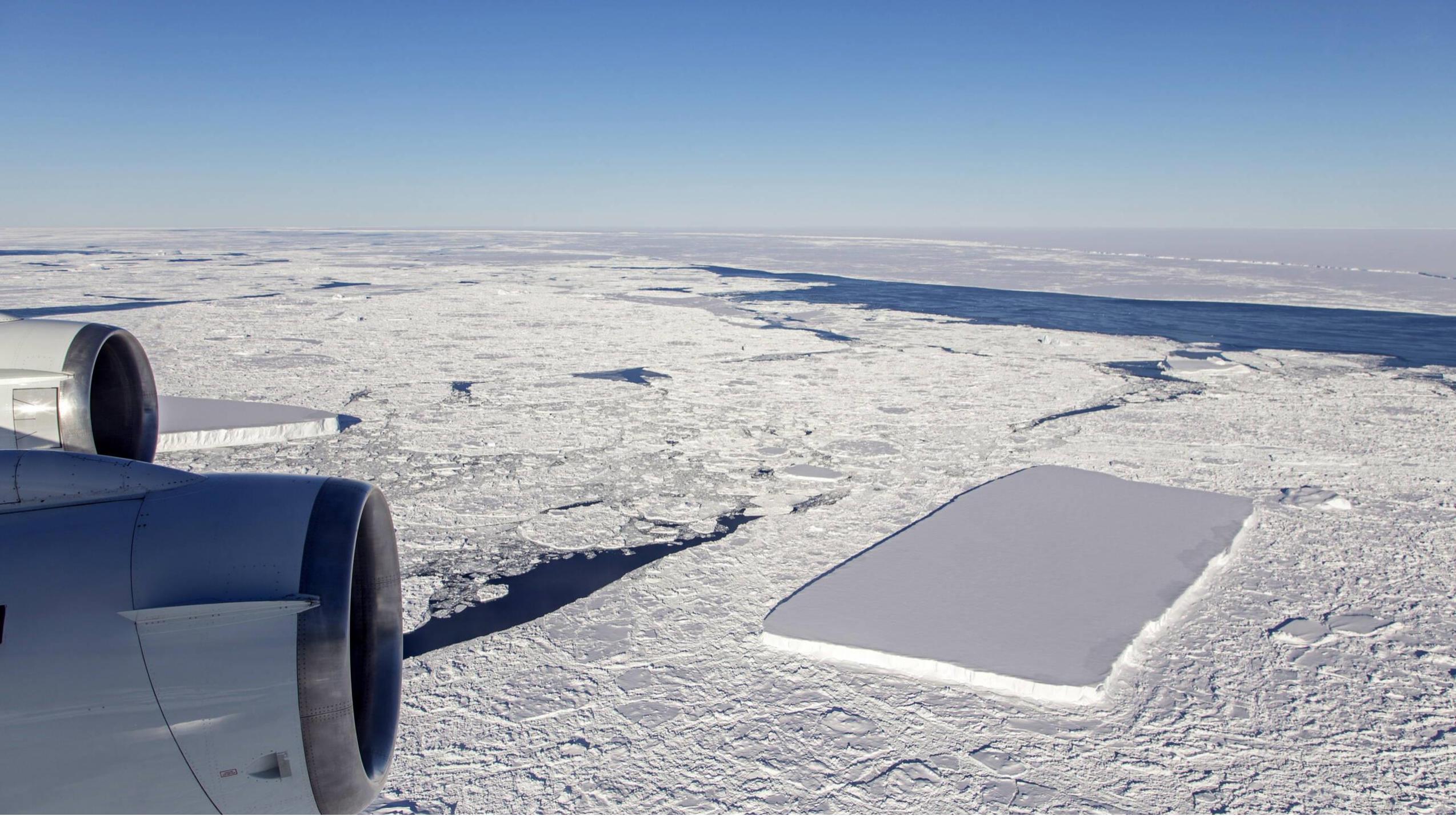
Dat verbeeldingskracht  
ons daarbij kan helpen

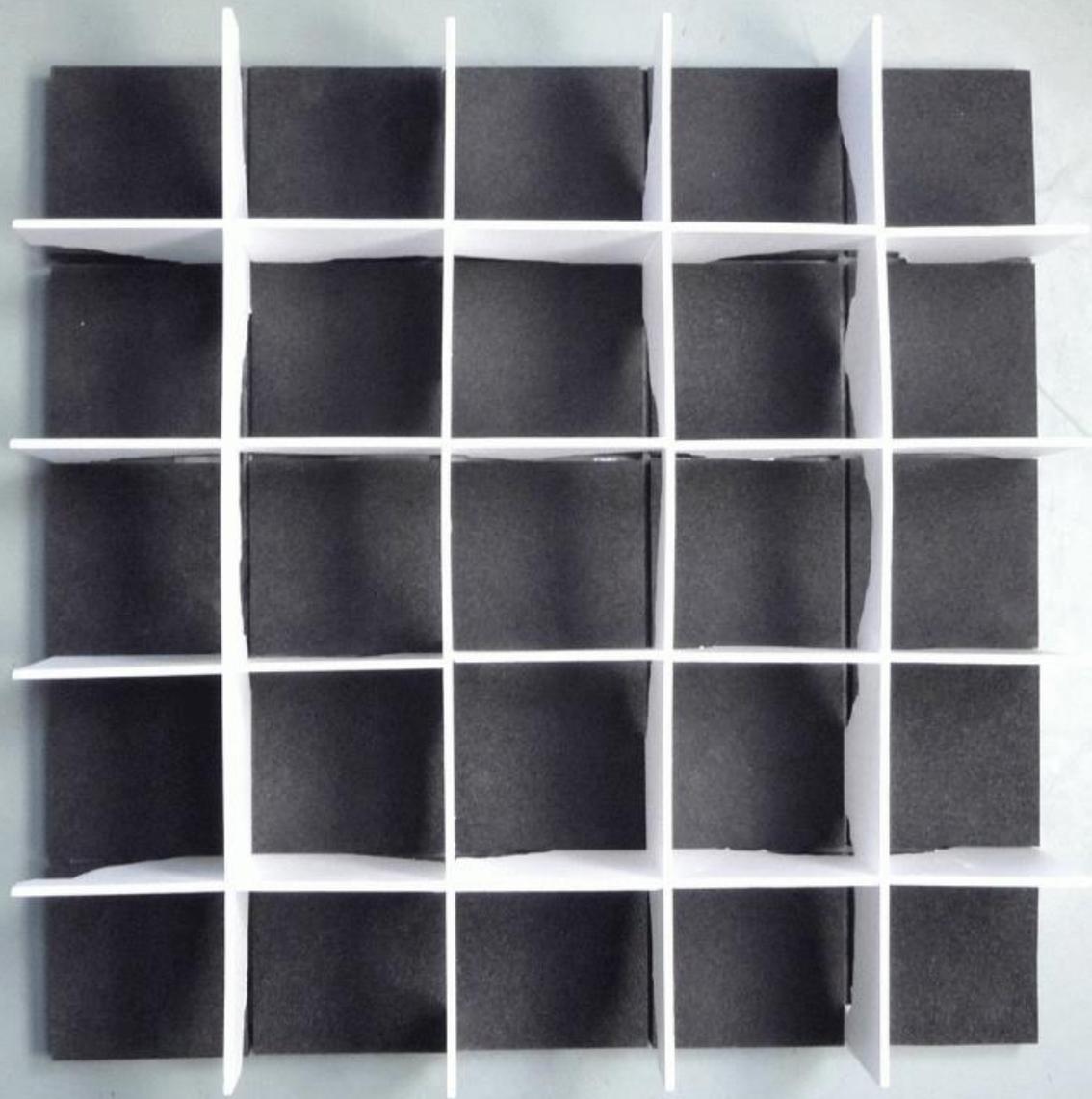


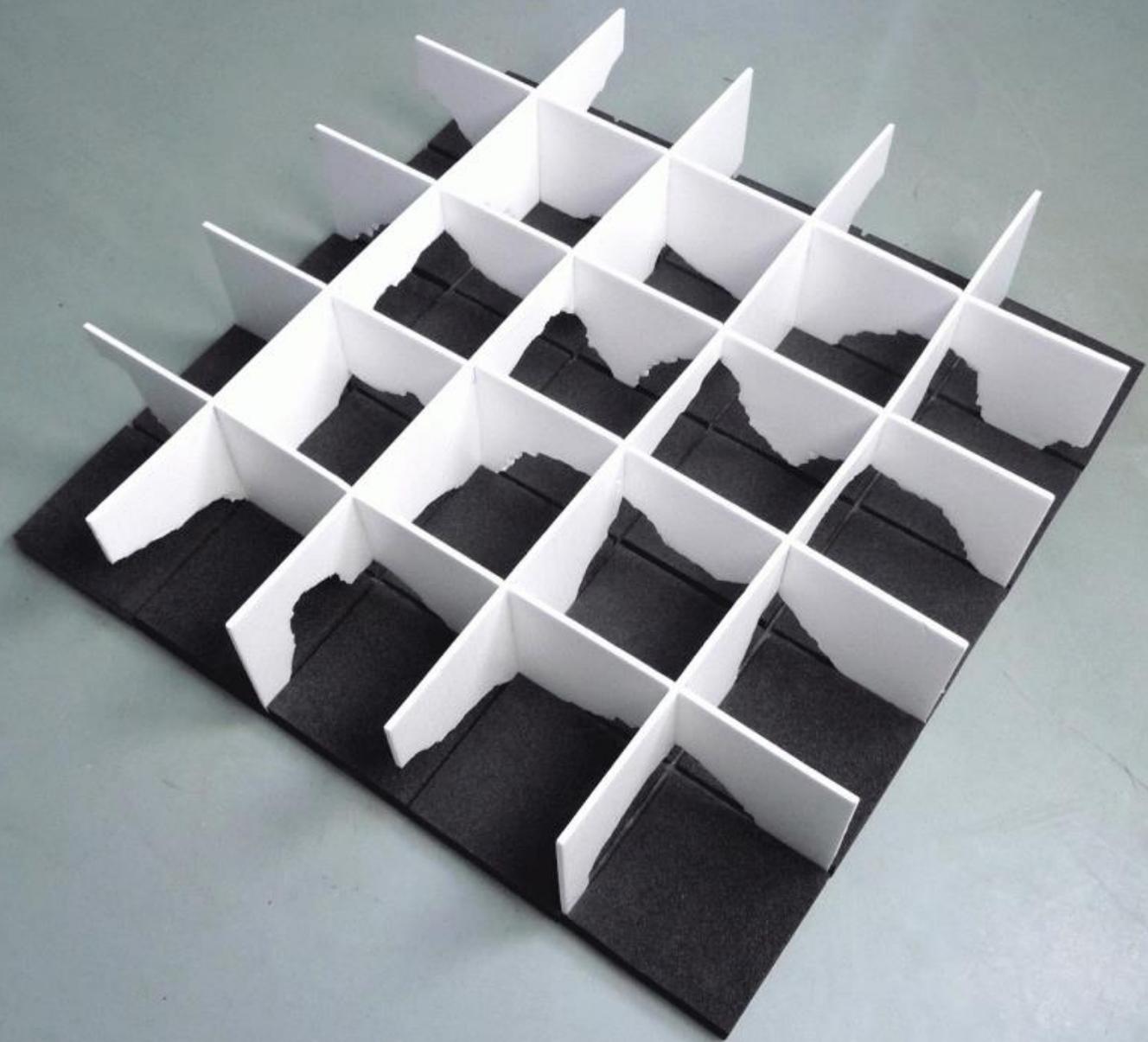
Zien

Bewogen worden

In beweging komen













# If Things Grow Wrong

**Open Call**

**Gezocht: ideeën tegen groeiverslaving  
Inzenden t/m 5 april 2021**



[nature](#) > [articles](#) > article

Article | Published: 09 December 2020

# Global human-made mass exceeds all living biomass

[Emily Elhacham](#), [Liad Ben-Uri](#), [Jonathan Grozovski](#), [Yinon M. Bar-On](#) & [Ron Milo](#) [Nature](#) **588**, 442–444 (2020) | [Cite this article](#)[31k](#) Accesses | [142](#) Citations | [6142](#) Altmetric | [Metrics](#)

## Abstract

Humanity has become a dominant force in shaping the face of Earth<sup>1,2,3,4,5,6,7,8,9</sup>. An emerging question is how the overall material output of human activities compares to the overall natural biomass. Here we quantify the human-made mass, referred to as ‘anthropogenic mass’, and compare it to the overall living biomass on Earth, which currently equals approximately 1.1 teratonnes<sup>10,11</sup>. We find that Earth is exactly at the crossover point; in the year 2020 (±6), the anthropogenic mass, which has recently doubled over the same 20 years

 Access through your institution

Buy or subscribe

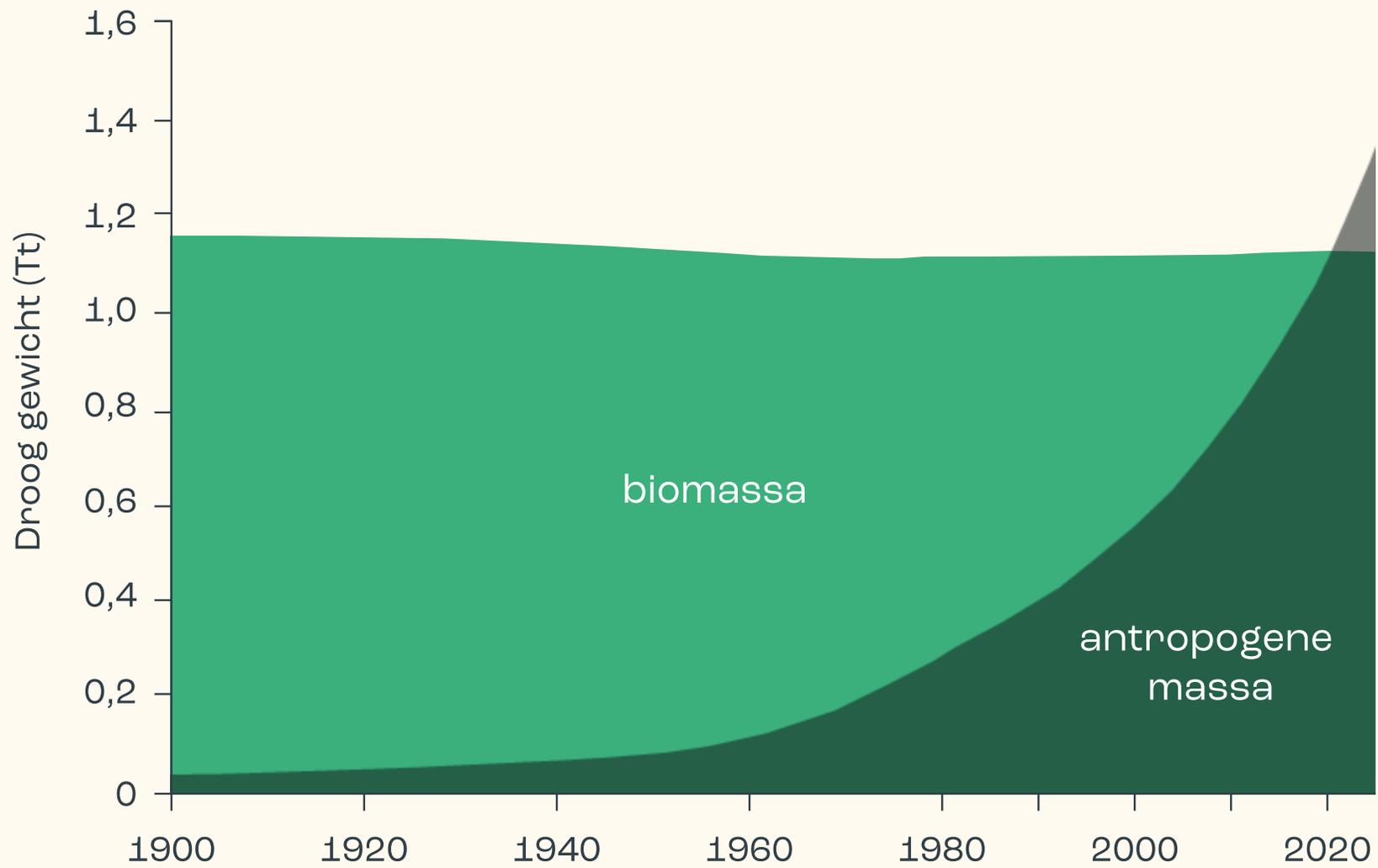
Sections

Figures

[Abstract](#)[Relevant articles](#)[Data availability](#)[Code availability](#)[References](#)[Acknowledgements](#)



**Global human-made mass exceeds all living biomass**



Het zette ons aan het denken...

A close-up photograph of a piece of aged, cracked, and stained wood. The wood has a complex, layered texture with various shades of brown, tan, and reddish-brown. The surface is heavily cracked and shows signs of significant wear and discoloration. A white text overlay is centered on the image.

Wat voor sporen gaan wij nalaten?



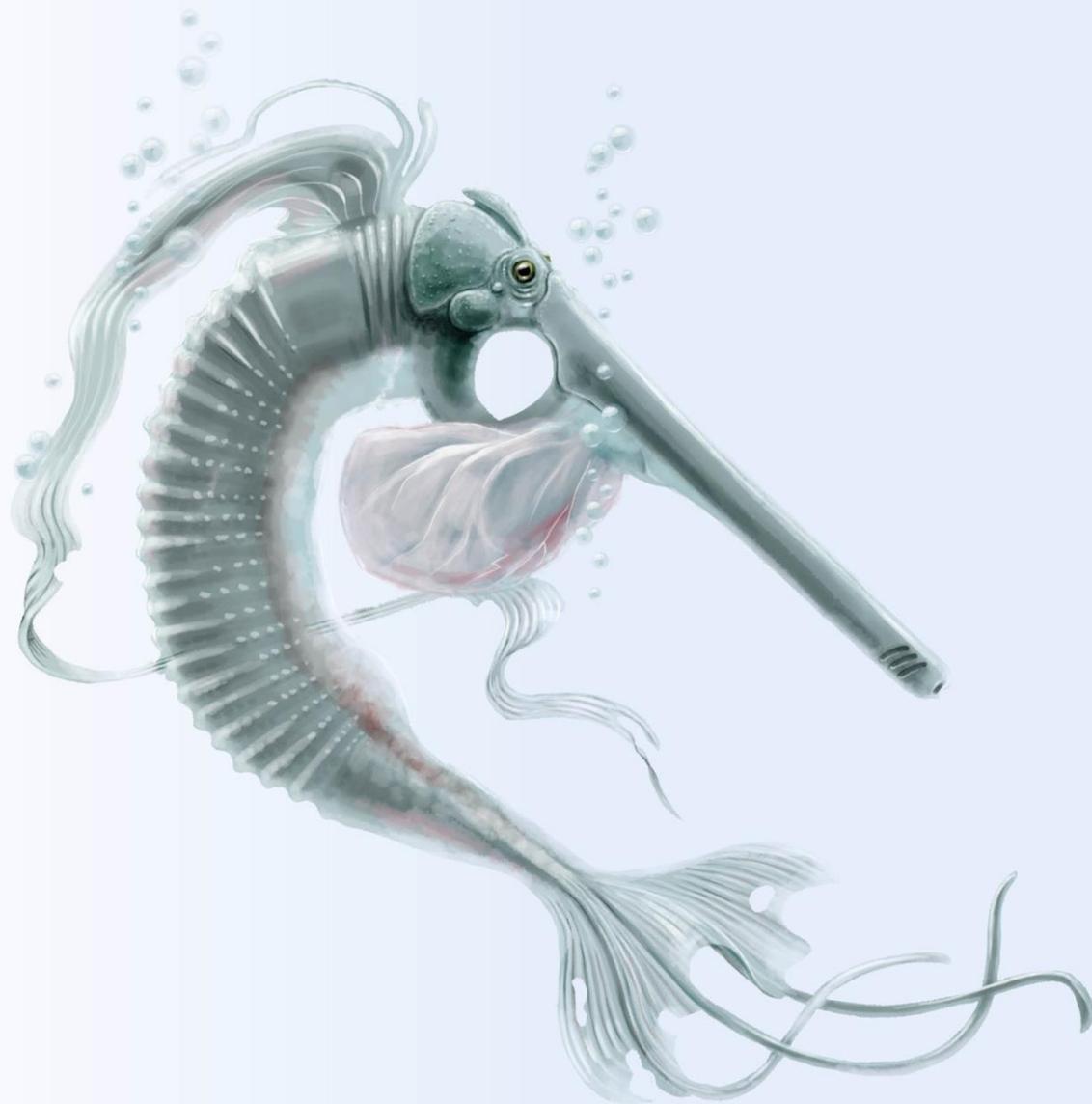
## Twee vragen

Hoe maken we iets onvoorstelbaars voorstelbaar?

Hoe helpen we mensen te ontsnappen  
uit de tirannie van het heden?

Door fossielen uit de toekomst te maken...





# SHRIMPIS PYROMANIS

**H**oewel hij zijn leven onder water doorbracht ving hij zijn eten boven de waterspiegel. In verontreinigde warmwaterpoelen verborg hij zich tussen het afval en warmde zichzelf gedurende de dag op om 's avonds zijn snuit boven water te steken en met een kleine steekvlam voorbijvliegende insecten te flamberen en vervolgens te verorberen. Als brandstof gebruikte hij het gas uit het verontreinigde water, dat hij opsloeg in een zakje net onder z'n bek. Voor de ontsteking zorgden de elektrisch geladen staartdraden.

De *Shrimpis pyromanis* had een blauw-grijze rubberachtige huid met kleine nopjes. Zijn hoofd en bek hadden een blauwgroen schaalachtig pantser. Het vliesachtige zakje onder de bek was doorschijnend.



*Jerricanus parapluces*



Barbia nimachina



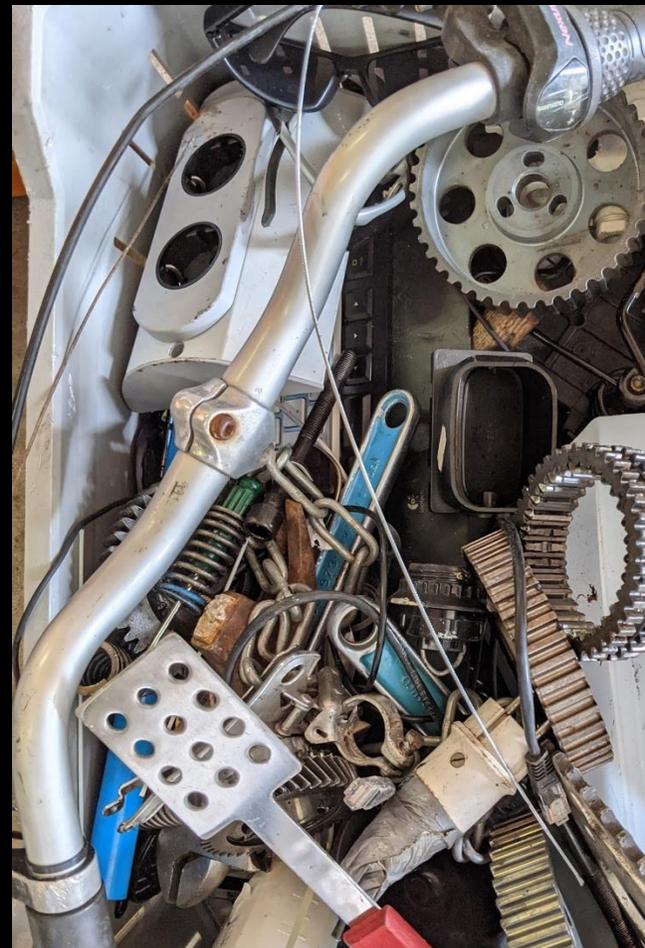
Wiserius antarcticus

*Giterra gruwelis oceanum*





Hoe maak je fossielen als je geen 100.000 jaar hebt?













FUTURE FOSSILS





GITERA  
GRUWELIS OCEANUM



Small text describing the fossil, including a small illustration of a trilobite.



Nothing in Biology makes sense except in the light

## Hoe ga je te werk?

1. Haal alle ingrediënten op en rix ze in het bakje. **Alvast alles goed door elkaar. Het moet aanvullen als bloot of brooddeeg. Voeg er zoveel meer bloem toe als dat nodig is.**
2. Verdeel het 'deeg' in 2-3 porties en draai en bak twee van. Zorg dat het deeg ergens een ruw gevoel is als het korterwerk kaartje. Leg ze op het bakpapier.
3. Sla de bollege plat tot ze ongeveer een halve centimeter dik zijn en op een plaats staan liggen.
4. Maak met de vingers de jeroentjes verspreid met een vinger, wees van de toekomst. Leg de vingers op de kaartjes naast, op ze maken deze dat het misschien wel een beetje, of robot kijkt. Ze zit je de manier van de toekomst op het werkende bloem.
5. Druk de voorwerpen nu gelijkmatig in het deeg, zodat er strek een model of druk ontstaan.
6. Laat het deeg zeken drie dagen drogen op een warme plek in huis. Wanneer je inderde geduld hebt kun je je fossiel met bakpapier ook **maximaal 100°C** bakken in de oven.
7. Wanneer het deeg droog is kun je alle voorwerpen verwijderen en klaar is je fossiel.
8. Dit is fossielen tekenen als 's een andere toekomsteling!





[www.waltervandervelden.nl](http://www.waltervandervelden.nl)  
[www.deideeisten.nl](http://www.deideeisten.nl)

