Webinars 'Van CmK 2 naar CmK 3'

Verslag en veel gestelde vragen

Inleiding

Welkom bij het webinar 'Van CmK 2 naar CmK 3' waar we jullie mee gaan nemen in de grootste veranderingen tussen de vorige en nieuwe CmK periode. Goed om te weten is dat we de webinars hebben gericht op de uitvoerende intermediairs, dus wellicht passeren er her en der wat begrippen die wat moeilijker te volgen zijn voor wie vanuit een ander perspectief meeleest.

Eén gezamenlijke aanvraag als BrabantStad

De aanvraag CmK 3 BrabantStad komt voort vanuit de beleidsmatige samenwerking BrabantStad op het gebied van cultuureducatie. De samenwerking is dus beleidsmatig én uitvoerend. Dat biedt een aantal grote kansen zoals een korter lijntje naar beleid, en een grotere landelijke stem. We zijn de grootste aanvrager van CmK in Nederland (en dubbel zo groot als de eerstvolgende). Dat maakt dat er naar Brabant gekeken en geluisterd wordt.

Wanneer je naar de aanvraag kijkt, zie je dat dit dan ook een andersoortig projectplan is geworden: het zet koers, biedt perspectief op gezamenlijke Brabantse doelstellingen, maar bevat geen concrete uitwerking in het hoe op uitvoerend programma-niveau. Dat maakt dat we ook een groot deel van wat we willen uitzoeken en ontwikkelen, hebben opgenomen als onderdeel van de aanvraag, dat is wat we de komende vier jaar, in co-creatie, met jullie, gaan doen.

Invloeden en aanleiding voor veranderingen

- Van invloed op de verandering is enerzijds de nieuwe regeling, waar een aantal elementen in zitten die de benoemde aanpassing voortbrengt, zoals:
    - Doelstelling regeling: scholen tot borging van kwalitatieve cultuureducatie in het curriculum brengen, voorbereidend op de vaste komst van cultuureducatie in het curriculum.
    - Meer scholen bereiken: tweesporenbeleid van ervaren scholen tot borging brengen en nieuwe scholen verleiden.

- Een tweede invloed komt vanuit de uitgangspunten waarop we willen samen werken, met de steden, maar ook met de gemeenten en hun intermediairs:
    - We willen erkenning geven aan de opgebouwde expertise van de afgelopen acht jaren, maatwerk is daarin onze kracht geworden,
    - Ruimte geven aan uitvoering in lokale autonomie, aan te kunnen sluiten bij de lokale situatie en zo dichter bij de leer – en leefomgeving van de leerling,
    - Samen te werken op bovenlokaal niveau daar waar het ons versterkt en de leerling en scholen ten goede komt. De bovenlokale activiteiten worden opgezet in co- creatie.
    - De laatste is uiteraard de aanvraag, geschreven binnen bovengenoemde kaders van FCP. We zetten in Brabant in op Curriuclumvernieuwing en visievorming, Kansengelijkheid in de leer en leefomgeving, en de brede Professionalisering van het cultuureducatieve werkveld.

CmK 2 was:

- Drie doelen van de regeling als kader: implementatie curriculum, samenwerken culturele omgeving en deskundigheidbevordering.
- Dienstverlening VO voor max 10% van je CmK budget.
- Kunstloc Brabant ontwikkelde De Cultuur Loper en door de inzet van dit programma konden scholen begeleid worden. Deelnemen aan CmK was deelnemen aan DCL.

CmK 3 wordt:

- Curriculumvernieuwing en visievorming
- Kansengelijkheid
- Professionalisering

Veranderingen in het kader van curriculumvernieuwing en visievorming

Bovenlokaal (= Kunstloc + stedelijke partners)

- We willen alle scholen toegang verlenen tot CmK dienstverlening en budgetten, passend bij hun context en leervraag. Om nieuwe scholen te verleiden weten we dat DCL een te hoge drempel kan zijn, en dus laten we die los als enige CmK-aanpak. Wel kun je de instrumenten en gesprekken binnen DCL naar eigen inzicht inzetten. Maar concreet:
    - We laten De Cultuur Loper los als enige instrument. Ook De Culturele Ladekast wordt toegankelijk om in te zetten om aan curriculumvernieuwing te werken en richting 2024 willen we daarmee tot 1 Brabantse aanpak komen. We ontwikkelen eenzelfde visie en taal om de twee instrumenten (of losse onderdelen daarvan) in te zetten. Door deze aanpak wordt het voor aanbieders, en nieuwe leraren en docenten gemakkelijker hun weg te vinden in het Brabantse werkveld.
    - Uitvoering is voornamelijk lokaal, maar bovenlokaal doen we aan ontwikkeling, kennisopbouw en deling en lerende netwerken (regionaal of op thema).

Lokaal

- Je mag de 10% voor VO loslaten, er komt meer ruimte voor nieuwe VO scholen om aan te sluiten en we gaan verder werken aan een doorlopende aanpak tussen PO en VO. We werken hiertoe in de bovenlokale ontwikkelingen niet meer apart aan VO, maar benaderen de aanpak integraal voor VO en PO.
- Grootste deel van lokale uitvoering gaat naar de dienstverlening op de scholen, en van aanbieders en de lokale culturele omgeving. We laten de intermediair daarin vrij in het vormgeven. Adviseurs gaan niet meer mee naar scholen, maar bouwen aan de bovenlokale ondersteuning en netwerken.

Veranderingen in het kader van kansengelijkheid

Kansengelijkheid is een nieuwe uitdaging, en we hebben gekeken naar wat er specifiek aan Brabantse vraag ligt. We zetten hier dan ook in op:

- Sterkere verbinding binnen-buitenschools
- Versterkte Brabantse infrastructuur tussen gemeenten en steden
- Verbreding van het culturele aanbod: herkenning van de leefomgeving.

Het gaat in bovenstaande uitdagingen constant om het samenbrengen van uitdagingen in de klas of lokale culturele omgeving, met een bovenlokale, Brabantbrede kennisopbouw en aanpak.
De lokale autonomie staat hierin voorop, bovenlokaal geeft ondersteuning en input wanneer dat lokaal ten goede komt.

Bovenlokaal
- Kennisopbouw en verbanden leggen in infrastructuur
- Samenwerkingen stimuleren en aangaan met andere domeinen
- Samenwerking professionele kunsten
- Ondersteunen en opbouw in kennis en expertise voor lokale uitvoering.

Lokaal
- Maatwerk in begeleiding en dienstverlening scholen gaat voort met specifiek oog voor scholen met kansengelijkheidsuitdagingen,
- Aansluiten met CmK bij lokale initiatieven uit andere domeinen.

Lokale versus bovenlokale dienstverlening
Je krijgt als gemeente veel vrijheid om binnen de kaders van de regeling en aanvraag uitvoering te geven aan CmK. Dit wordt zowat de grootste uitdaging van de komende periode, want er zit een spanningsveld in: hoe geven we alle uitvoerders de ruimte voor lokale autonomie, maar houden we samen zicht op de gezamenlijke, Brabantse koers? We gaan daar kaders voor opstellen, maar geen strenge voorwaarden, we werken met elkaar in vertrouwen gebaseerd op acht jaar ervaring.

Planning
- Aanvraag toegekend (1 februari?)
- Afspraken maken met gemeenten voor gesprekken in het eerste kwartaal 2021
- Vormgeven samenwerking B5-Kunstloc-intermediairs (in de komende maanden, via provinciale werkgroepen op thema?)

Graag willen we met jullie doorpraten met jullie over specifieke onderwerpen:
- Toepassen EVI (zie ook deze link:
- Vormgeven van de verschillende “routes”
- Regeling scholing
- [Gemeenten] inrichting begroting
- Beschikbaarheid instrumenten en het werken ermee

‘Twee sporen’ beleid
Je hebt scholen die wat langer bezig zijn, soms al acht jaar. Hiermee gaan we CmK afronden in de komende twee jaar:
- EVI als startpunt en wijze van evaluatie.
- Begeleiding en ondersteuning door intermediairs gericht op borging en onderhoud.
- Bij scholingsvraag geen extra provinciale bijdrage vanaf eind 2022.

Daarnaast zijn er ‘nieuwe’ scholen (of scholen die net pas begonnen zijn).
- EVI als startpunt en wijze van evaluatie.
- Begeleiding en ondersteuning door intermediairs gericht op pijlers CmK 3
- Keuze uit meerdere trajecten/maatwerk (ophalen leervraag per school).
- Bij scholingsvraag extra provinciale bijdrage.

Financiële randvoorwaarden
Afspraken met gemeenten:

- Over de (hoogte van) de matching
- Op basis van intentieverklaringen.
- Gaan nog steeds uit van 50% intermediair - 50% naar de scholen

Voorwaarden deelname

- Intermediair
- Deelname aan provinciale kennisdeling en DCL basistraining door intermediair
- Gemotiveerde scholen (die uren en geld inzetten, maatwerk op basis van leervraag)
- Deelname aan de monitoring
- Schets van de werkwijze (zeker bij gemeenten met een specifieke inrichting)

Lokale begroting

- Vanuit 3 pijlers CmK3 (curriculumvernieuwing & visievorming/kansengelijkheid/professionalisering)
- Wederom mogelijkheid voor het doorschuiven van geld
- Opnieuw voornemen om meer contact te houden met gemeenten om te voorkomen dat er grote bedragen blijven liggen.

Verantwoording

- 1 juni ieder jaar
- Check of de begroting is gerealiseerd.
- Aanleveren kerncijfers - bereik onder scholen, leerkrachten en culturele instellingen.

Monitoring

- In ieder geval bij
    - Gemeenten
    - Intermediairs
    - Scholen
- Meer gebruik maken van (eerder) verzamelde gegevens (EVI - evaluaties - aanmeldingen voor scholingen etc)
- Mogelijkheid voor lokale analyses (bij voldoende aantallen)

Veranderingen in het kader van professionalisering
We werken toe naar een Brabantbrede samenwerking op gebied van professionalisering, zodat we onze slagkracht en draagkracht vergroten in het uitzetten van ‘scholingsaanbod’ en trainers, maar ook zeker in de brede definitie van professionalisering zoals de samenwerking met Hoger Onderwijs.

Allereerst een korte terugblik, vanuit de monitor CmK 2 2020.

- Ruim 200 scholen hebben deelgenomen aan scholing (80% van de ervaren scholen).
- Veruit de meeste scholen geven aan dat hun beoogde scholingsdoelen grotendeels of geheel zijn gerealiseerd. Hoge waardering voor professionaliteit en deskundigheid van de trainers waarmee is samengewerkt
- Verschillen in de intensiteit van de beoogde verandering:
    - Inspiratie
    - Verdieping
    - Borging

In CMK 3 gaan we meer scholen bedienen: dat maakt dat we opnieuw moeten kijken naar de verdeling van het budget. Hier hanteren we ook weer de twee sporen:

- 'Scholen die afronden': afronden van het professionaliseringstraject - indienen scholingsaanvraag tot einde 2022.
- 'Nieuwe scholen': opstarten professionaliseringstraject vanaf ondertekening overeenkomst tot eind 2024.

Concreet betekent dat er komend jaar wordt gewerkt met een overgangsregeling:

- Geen ~~75~~-25% maar 50-50% matching vanuit Kunstloc. Met maximum bedrag per leraar, afhankelijk van de intentie.
- Behandeling van aanvraag zoals voorheen. Via aanmeldknop, indienen offerte en accordering op de financiële goedkeuring.
- Indienen offerte 2x per jaar (30 maart en 2 november 2021). Mogelijk komt hier juni bij als extra indienmoment!
    - Voor die tijd evt. kosten doorberekenen aan de school
    - Bij goedkeuring offerte 50% door factureren aan Kunstloc.

Aanvragen komen in aanmerking voor financiering bij:

- Een heldere ontwikkelwens op verschillende niveaus.
- Het in beeld brengen van culturele ontwikkeling van de leerling.

Veelgestelde vragen

Inhoud CmK3

- **Sluit de gezamenlijke Brabantse taal en visievorming aan bij curriculum.nu?**

Dat is wel het streven, we volgen hierin de landelijke ontwikkelingen nauwgezet. FCP meldt dat hier pas 2023/2024 meer zicht op komt, en we dan pas echt kunnen aanpassen aan die taal. Vanuit Kunstloc staan we hierin met de grote steden (met de instrumenten: De Cultuur Loper en Culturele Ladekast) voor dezelfde uitdaging, en die gaan we in gezamenlijkheid aan.

- **En zijn scholen al van deze curriculumvernieuwing in 2024 op de hoogte?**

Veel scholen zijn nog niet op de hoogte van curriculum.nu en daarover zullen wij ze ook niet als eerste informeren. Deze ontwikkeling betreft het hele curriculum, niet alleen cultuuronderwijs. Dit zal eerst landelijk opgepakt worden.

- **In hoeverre kunnen er methodes en materialen gefinancierd worden?**

Het te matchen bedrag is niet bedoeld voor het aanschaffen van methodes. Als intermediairs kun je de overweging maken om lokale middelen hierin te investeren, bijvoorbeeld bedoeld als 'instap'. Uiteindelijk is het aan jou als intermediair om in samenspraak met de school de afweging te maken in hoeverre dit bijdraagt aan de pijlers van CmK3 en de duurzame ontwikkeling van cultuureducatie op een specifieke school (ook richting curriculum.nu en verdere professionalisering van het team). Dit is erg afhankelijk van het type materiaal en de leervraag van de school.

- **Wat leg je voor aan Kunstloc wat betreft je lokale werkwijze of plan? En is dit verplicht?**

In de eerste helft van 2021 gaan we met alle gemeenten in gesprek over hun globale plan. Als gemeentelijke intermediair ben je hierin autonoom, maar - en dit is een spanningsveld - hierbij zijn er ook kaders. We willen er naartoe om in Brabant te werken vanuit gezamenlijke waarden, taal en visievorming. Dit laatste is echter nog niet helder op dit moment en zal gedurende de looptijd in co-creatie met jullie en de stuurgroep verder vorm krijgen. Daarbij vormen de Brabantse aanvraag met de pijlers van de CmK3 regeling vooralsnog een belangrijke richtlijn.

- **Blijven de stappen van De Cultuur Loper - zoals nu op de website - gehandhaafd?**

De stappen worden veranderd in 'fases', zoals eerder dit jaar in dit filmpje over de hamerstukken werd gecommuniceerd: https://www.youtube.com/watch?v=LU1qoYyC_zk
Er zal op korte termijn een nieuwe website voor De Cultuur Loper komen. Deze wordt eenvoudiger van opzet. Maar veel van de 'stappen' (zoals het ambitiegesprek) en de instrumenten blijven of worden aangepast. We bekijken dit de komende tijd in overleg met werkgroepjes met daarin ook intermediairs. Daarnaast zijn er plannen om een CmK Brabant platform te lanceren, met links naar de DCL website etc.

- **Wat verstaan we onder borging? En is dit een harde eis om in 2022 of 2024 afgerond te hebben?**

Wat we hieronder verstaan wordt ook de komende tijd verder uitgewerkt met jullie. Maar globaal denken we niet alleen aan borging van de ambities 'op papier', maar ook binnen het team (bijv. door scholing). En zichtbaar bij de leerlingen. Een belangrijk kenmerk van

borging is dat de school verantwoordelijkheid neemt voor hun (toekomstige) ontwikkeling en professionalisering voor cultuureducatie. Iedere school is hierin qua intensiviteit anders en harde eisen zien we nog niet voor ons. Belangrijk is wel dat er een duurzame stap gezet wordt als het gaat om kwaliteit van cultuureducatie voor de leerling. Niet iets eenmaligs, maar verankerd.

- **Is het voor een gemeente verplicht om samen te werken met een stedelijke partner?**

Nee, dit gebeurt alleen als daar behoefte aan is. Denk aan verbreding professionele cultuuraanbod of kennisdeling (bijv. als het gaat om kansengelijkheid is er in steden veel kennis rondom cultuuronderwijs voor scholen die werken in achterstandswijken).

Scholing

- **Is het nieuwe budget voor scholing in het eerste kwartaal van 2021 ook al beschikbaar?**

Vanaf maart 2021 is dit beschikbaar (na toekenning van de aanvraag), maar budget voor scholing kan met terugwerkende kracht aangevraagd worden. Heb je scholen die in januari 2021 willen starten met een training en vind je dit te onzeker? Neem hiervoor contact op met Monique Koolen, dan kan hier op maat naar gekeken worden.

- **Voor ervaren scholen die al lang meedoen en daar veel energie in steken geeft een financiële impuls meer ruimte. Is een impuls voor scholing voor hen nog mogelijk in 2023?**

Vanuit provinciale middelen niet. Een kenmerk van borging is, dat de school een financieel plan maakt om ook in de toekomst middelen en ruimte voor verdere professionalisering te reserveren. Of hier andere wegen voor zoekt. Zie ook: https://www.decultuurloper.nl/nieuws/id-15082/financiering-cultuureducatie-en-professionalisering-po/
Uiteraard kunnen de scholen nog steeds beroep doen op het scholingsaanbod, maar wellicht niet met dezelfde provinciale tegemoetkoming als nieuwe scholen.

-
- **Mogelijk pas in 2023/2024 worden scholen geconfronteerd met het nieuwe curriculum. Hoe kunnen scholen die dan 'klaar' zijn met CmK hier nog professionalisering en budget voor krijgen?**

Mogelijk past dit dan goed bij wat ze dan al doen (dat is wel de verwachting). Maar misschien is er dan een aanpassing nodig of doorontwikkeling gewenst, dat kunnen we nu niet inschatten. Scholen kunnen dan nog steeds gebruik maken van het aanbod van trainers. Maar qua financiering zullen we hier zeker naar moeten kijken tegen die tijd. Zoals gezegd, het betreft hier een landelijke ontwikkeling waarbinnen cultuureducatie onderdeel is van het hele plan.

- **Veel scholen zitten in een 'grijs gebied' tussen de twee sporen in. Hoe ga je dan om met budgetten?**

Hierin zal ook per school bekeken moeten worden wat redelijk is. Zeker scholen die net pas zijn begonnen (bijv. in gemeente Best).

- **Is er ook professionalisering voor cultuuraanbieders, gemeenten of schoolbesturen mogelijk?**

Ja, dit richt zich op de breedte van het cultuur educatieve veld, inclusief onszelf. In het samengaan met de grote steden en met het uitbreiden van trainersaanbod, hebben we daar met elkaar nog een slag in te slaan. Neem voor ideeën hierover contact op met Monique Koolen.

- **Waarom is er gekozen om in maart en november scholing in te dienen?**

Het betreft een overgangsregeling, we gaan bekijken of dit handige data zijn. Mogelijk komt hier ook de maand juni bij, omdat in deze maand veel scholen ook beslissen voor het najaar. We laten dit snel weten.

Inrichting en Penvoering (begroting, monitoring, verantwoording)

- **Hoe ziet de organisatie van CmK 3 eruit?**

Kunstloc Brabant fungeert als penvoerder en zit in de stuurgroep CmK 3 met vertegenwoordigers van de instellingen uit de grote steden en Erfgoed Brabant. De stuurgroep houdt zicht op de grote lijnen en de samenwerking BrabantStad, en de koppeling met beleid.

Specifieke vragen en input vanuit intermediairs in overige Brabantse gemeenten zal door Kunstloc en Erfgoed Brabant worden opgehaald en ingebracht. Een idee is om (naast regio overleggen) provinciale werkgroepen op thema in te richten die in co-creatie werken. Dit zal de komende tijd duidelijk worden.

- **Wordt er van scholen weer gevraagd om middelen voor CE in te zetten, nu vanuit lumpsum? (prestatiebox vervalt)**

Ja, dit wordt gevraagd. En kan aan de voorkant worden vastgesteld, eventueel in een overeenkomst.

- **Hoe verloopt de overgang van CmK 2 naar CmK 3 m.b.t. de verantwoording? En hoe zit het met overheveling budgetten van 2020 naar 2021?**

CmK 2 is verlengd tot aan de zomer 2021. De verantwoording 2020 hoeft dan pas ingediend te worden. Budget 2020 kan tot juni 2021 besteed worden. Maak wel een splitsing in je begroting 2021 tussen CmK 2 middelen (overheveling) en CmK 3 middelen.