



Delugan Meissl Associated Architects EYE

Gebouw (10500 x 2400 cm) – aluminium platen, glas – 2012
Nodig: papier

ROUTINE: STEP INSIDE

1. 5x2

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het gebouw.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op die je ziet.
- ▲ Wat heb je opgeschreven? Vergelijk dit in tweetallen. Als je hetzelfde hebt zet je er een krul voor.

De leerkracht schrijft dit op.

2. STEP INSIDE – OBSERVE

- ▲ Speel alsof je het gebouw bent. Wat zou je kunnen zien denk je? Schrijf dit op.

De leerkracht schrijft 'Zien' op met daarbij de ideeën.

- ▲ Wat zou je misschien kunnen horen?

3. STEP INSIDE – CARE

- ▲ Als je het gebouw zou zijn, wat zou je dan misschien heel belangrijk kunnen vinden? Schrijf dit op.

De leerkracht schrijft 'Belangrijk' op met daarbij de ideeën.

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat dit een filmmuseum is?

EYE is het nationale museum voor film aan de rivier het IJ. Het staat tegenover het Centraal Station in Amsterdam. Het gebouw is ontworpen door de Oostenrijkse architecten Roman Delugan en Elke Delugan-Meissl en werd begin 2012 geopend.

EYE beheert meer dan veertigduizend films uit alle genres. De verzameling omvat de hele filmgeschiedenis: van stomme films uit het einde van de 19e eeuw tot nieuwe films. Ook zijn er veel foto's, affiches en scenario's. Er zijn vier zalen: een tentoonstellingsruimte,

een verdieping voor onderwijs, een winkel en een bar-restaurant. EYE staat wereldwijd bekend om zijn kennis op het gebied van filmrestauratie (herstellen naar hoe het was), -onderzoek en -onderwijs.

De opvallende, witte gevel bestaat uit aluminium platen. Onder andere door de kleur is het museum al vanaf perrons van station Amsterdam Centraal zichtbaar.

4. STEP INSIDE – INTERVIEW

Speel alsof je het gebouw bent. Probeer antwoord te geven op de volgende vragen. Schrijf je antwoorden op.

- ▲ Wat heb je het liefst dat mensen bij je komen doen?
- ▲ Hoe komt het dat je zo'n gekke vorm hebt?
- ▲ Wat voor films vind je het leukst?
- ▲ Als je in een kleur geverfd zou worden, welke kleur zou je dan kiezen?

5. WHAT IF..?

- ▲ Wat als dit gebouw groter zou kunnen groeien?

