



van Cmk2 naar Cmk3

Esther Leenders

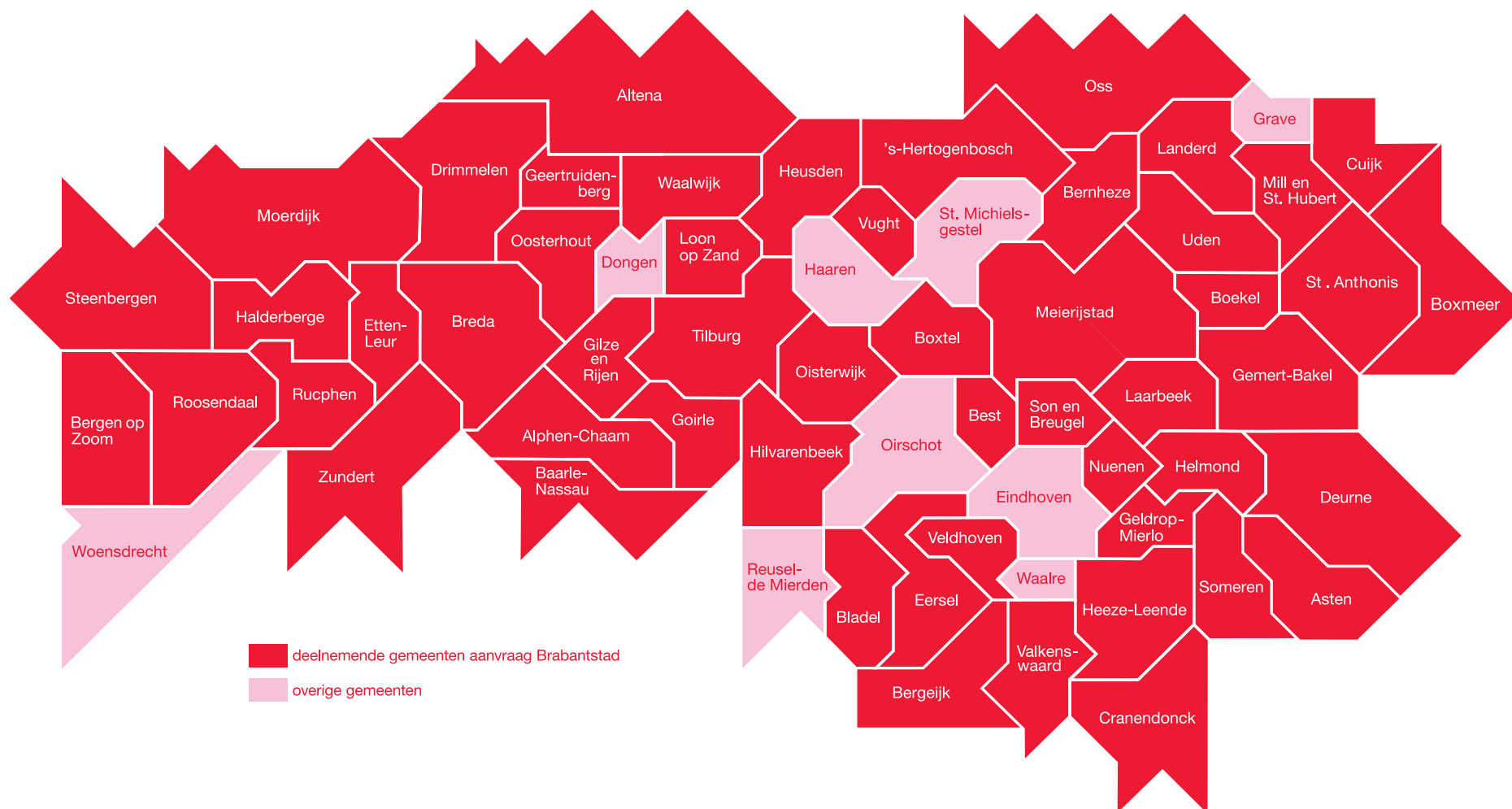
Luana Berghmans

Monique Koolen

Max van Alphen

Eén gezamenlijke aanvraag als Brabantstad.

Deelnemende gemeenten aanvraag CmkK3 door Brabantstad



Invloed op veranderingen tussen CmK2 en CmK3

- Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 3 vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie.
- Uitgangspunten voor samenwerking met steden en gemeenten.
- Projectplan CmK3 BrabantStad: Brabantse invulling en keuzes binnen CmK.

Hoe zag CmK2 er ook alweer uit in Brabant?

- 6 aparte penvoerders: 5 steden en provincie.
- 2 verschillende instrumenten: De Cultuur Loper in de gemeenten, De Culturele Ladekast in de steden.

Deelname CmK voor gemeenten was automatisch deelname DCL.

Drie doelen binnen de regeling:

- A. Implementatie en verdieping van het curriculum,
- B. Deskundigheidsbevordering,
- C. Samenwerking met de culturele omgeving.

Afbakening deelname VO 10%.

Pijlers CmK3 inhoudelijk:

- **Curriculumvernieuwing en visievorming**
- **Kansengelijkheid** in de leef- en leeromgeving
- **Professionalisering** van de brede sector cultuureducatie.

Veranderingen CmK3 t.o.v. CmK2

Curriculumvernieuwing en visievorming

Inhoudelijke hoofdoelen:

- Scholen voorbereiden op vaste komst cultuureducatie in curriculum.
- Tweesporenbeleid: borgen deelnemende scholen, opstart nieuwe.
- Gezamenlijke taal en visie in Brabant.

Veranderingen:

- Alle scholen toegang tot CmK (maatwerk).
- Inzet en verbinden van beide instrumenten: Cultuur Loper en Culturele Ladekast.
- Geen beperking VO (loslaten van 10%)

Kansengelijkheid

Brabantse inhoudelijke invulling:

- Sterkere verbinding binnen-buitenschools
- Versterkte Brabantse infrastructuur tussen gemeenten en steden
- Verbreding van het culturele aanbod.

Uitvoering bovenlokaal:

- Kennisopbouw
- Verbinden infrastructuur
- Samenwerking andere domeinen

Uitvoering lokaal:

- Maatwerk in dienstverlening op schoolniveau
- Aansluiting bij lokale initiatieven en uitdagingen

Planning

- Aanvraag toegekend
- Afspraken maken met gemeenten
- Vormgeven samenwerking B5-Kunstloc-intermediairs

Verder praten met jullie over specifieke onderwerpen

- Toepassen EVI
- Vormgeven van de verschillende routes
- Regeling scholing
- [gemeenten] inrichting begroting
- beschikbaarheid instrumenten en het werken ermee

Scholen die afronden

- EVI als startpunt en wijze van evaluatie.
- Begeleiding en ondersteuning door intermediairs gericht op borging en onderhoud.
- Bij scholingsvraag geen extra provinciale bijdrage vanaf eind 2022.

“Nieuwe” scholen

- EVI als startpunt en wijze van evaluatie.
- Begeleiding en ondersteuning door intermediairs gericht op pijlers CmK3.
- Keuze uit meerdere trajecten/maatwerk.
- Bij scholingsvraag extra provinciale bijdrage.

Financiële randvoorwaarden

Afspraken met gemeenten:

- Over de (hoogte van) de matching
- Op basis van intentieverklaringen.
- Gaan nog steeds uit van 50% intermediair - 50% naar de scholen

Voorwaarden aan deelname

- Intermediair
- Deelname aan provinciale kennisdeling en scholingen door intermediair
- Gemotiveerde scholen (die uren en geld inzetten)
- Deelname aan de monitoring
- Schets van de werkwijze (zeker bij gemeenten met een specifieke inrichting)

Lokale begroting

Lasten

- Curriculumvernieuwing
- Kansengelijkheid
- Professionalisering

Baten

- Bijdrage FCP
- Bijdrage gemeente
- Inschatting bijdrage onderwijs

- Wederom mogelijkheid voor het doorschuiven van geld
- Opnieuw voornemen om meer contact te houden met gemeenten om te voorkomen dat er grote bedragen blijven liggen.

Financiële randvoorwaarden

Afspraken met gemeenten:

- Over de (hoogte van) de matching
- Op basis van intentieverklaringen.
- Gaan nog steeds uit van 50% intermediair - 50% naar de scholen

Voorwaarden aan deelname

- Intermediair
- Deelname aan provinciale kennisdeling en scholingen door intermediair
- Gemotiveerde scholen (die uren en geld inzetten)
- Deelname aan de monitoring
- Schets van de werkwijze (zeker bij gemeenten met een specifieke inrichting)

Verantwoording

- 1 juni ieder jaar
- Check of de begroting is gerealiseerd.
- Aanleveren kerncijfers - bereik onder scholen, leerkrachten en culturele instellingen.

Monitoring

- In ieder geval bij
 - Gemeenten
 - Intermediairs
 - Scholen
- Meer gebruik maken van (eerder) verzamelde gegevens (EVI - evaluaties - aanmeldingen voor scholingen etc)
- Mogelijkheid voor lokale analyses (bij voldoende aantallen)

Professionalisering 2021-2022 met oog op 2024

- Toekomstgericht onderwijs.
- Overgangsperiode vraagt om een overgangsregeling

Korte terugblik

(monitor CmK2 2020).

- Ruim 200 scholen hebben deelgenomen aan scholing (80% van de ervaren scholen).
- Veruit de meeste scholen geven aan dat hun beoogde scholingsdoelen grotendeels of geheel zijn gerealiseerd. Hoge waardering voor professionaliteit en deskundigheid van de trainers waarmee is samengewerkt
- Verschillen intensiteit beoogde verandering:
 - Inspiratie
 - Verdieping
 - Borging.

Verdeling budget:

In CmK3 gaan we meer scholen bedienen: opnieuw kijken naar verdeling budget.

- ‘Scholen die afronden’: afronden van het professionaliseringstraject - indienen scholingsaanvraag tot eind 2022.
- ‘Nieuwe scholen’: opstarten professionaliseringstraject vanaf ondertekening overeenkomst tot eind 2024.

Concreet betekent dat:

- Geen 75-25% maar 50-50% matching vanuit Kunstloc. Met maximum bedrag per leraar, afhankelijk van de intentie.
- Behandeling van aanvraag zoals voorheen. Via aanmeldknop, indienen offerte en accordering op de financiële goedkeuring.
- Indienen offerte kan 2x per jaar (30 maart en 2 november 2021).
 - Voor die tijd evt. kosten doorberekenen aan de school, bij goedkeuring offerte 50% doorfactureren aan Kunstloc.
- Aanvragen komen in aanmerking voor financiering bij:
 - een heldere ontwikkelwens op verschillende niveau's
 - het in beeld brengen van culturele ontwikkeling van de leerling (bijv. CZP).