(Je) Kunst in school

Connects educatie
11 mei 2021

Herman Kuypers

KUNSTLOC BRABANT

Kunstloc de Culturele praktijk
Cultureel ondernemerschap

Doelgroep:

- kunstenaars/makers
- educatief ontwerpers
- samenwerking tussen beide

KUNSTLOC BRABANT

Tip: ‘Mijn beste idee komt nog’
(handboek voor bruggenbouwers)

KUNSTLOC BRABANT

Intermediair

Een intermediair is de spil tussen het culturele veld, de kunsten en de scholen.
De intermediair wordt meestal bekostigd door gemeente, centrum voor de kunsten en/of scholen (direct of indirect).
Een intermediair organiseert (pro-)actief en op vraag het culturele aanbod voor de scholen in zijn/haar gemeente.

In het bijzonder:
Het overkoepelende aanbod voor meerdere of alle scholen in zijn/haar gemeente.

KUNSTLOC BRABANT

Noord-Brabant

KUNSTLOC BRABANT

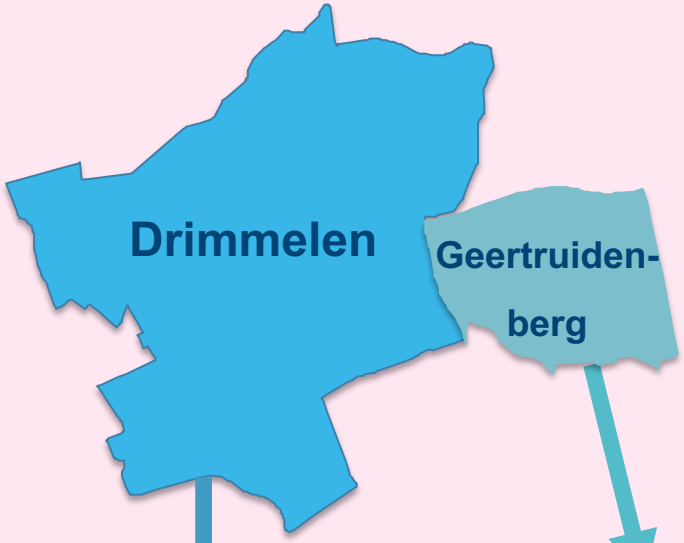
Doelgroepen

Scheidslijn onder- en bovenbouw ofwel groep 1 t/m 4 en groep 5 t/m 8.
De vraag van de scholen spitst zich in veruit de meeste gevallen toe op een nog iets fijnere verdeling namelijk:

1/2 3/4 5/6 7/8

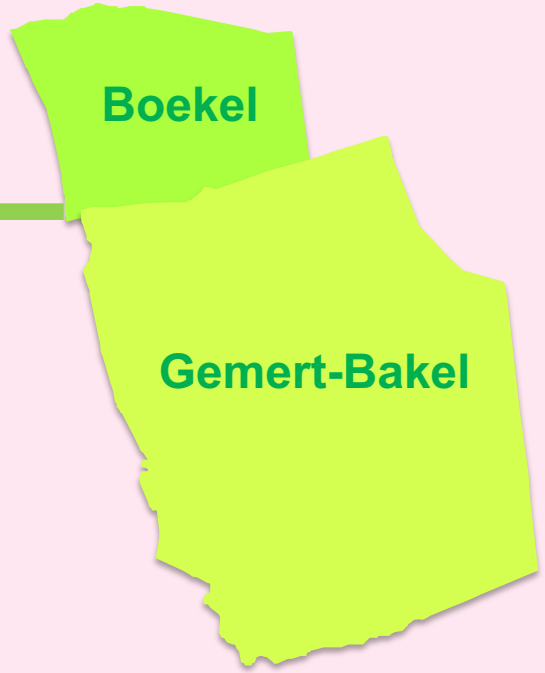
Op deze basis worden keuzes gemaakt en dit onderscheid dient terug te komen in de educatie (en vormgeving).

KUNSTLOC BRABANT



8 scholen
ca. 1500 lln.

8 scholen
ca. 1500 lln.



17 scholen
ca. 4000 lln.

27 scholen
ca. 5100 lln.

KUNSTLOC
BRABANT

voordelen

- Één aanspreekpunt/contractpartij
- ‘bulkafname’
- Planning door intermediair/werkgroep uiteraard in overleg.

KUNSTLOC BRABANT

KUNSTLOC
BRABANT

KUNSTLOC
BRABANT

KUNSTLOC BRABANT

Educatie

Presentatie Pas de Deux
bij les 2 dansen

Praktisch
Regel de speelzaal voor deze opdracht. Zorg voor een (groot) scherm en installeer de presentatie ‘Pas de Deux’. Deze is gestuurd via mail. Of gebruik de USB-stick uit de leskist.

Na met de groep het werk Verbroedering bekeken te hebben op de expositie gaan de kinderen in de speelzaal de afbeeldingen uit deze present
Ze doen dit door de stand, de situatie van
middels een houding. Een bevroren pose,
Er zullen meer oplossingen mogelijk blijker
met de kinderen aan. Wat zag je? En hoe

Duur 10 tot 15 minuten.

Extra
Verdiepingsoptie: Laat de kinderen de aanl
dat wat er op volgt om beurten opvoeren. U

KUNSTLOC BRABANT

Financiering

Uitgangspunt: prijs per leerling
(Terug-)Verdienperiode 4 jaar

Eenmalige kosten = Opstartkosten (investering)

- uren (maken en ontwikkelen)
- educatie (zelf of inkoop/samenwerking)
- inkoop educatief materiaal
- materiaalkosten (constructief)
- Input (eigen) kunstwerken of aankoop kunstwerken*

KUNSTLOC BRABANT

* Afhankelijk van de mogelijkheden valt de kunst zelf onder structurele dan wel eenmalige kosten

Financiering

Uitgangspunt: prijs per leerling
(Terug-)Verdienperiode 4 jaar

Structurele kosten:

vervoer (vervoermiddel + kilometers)
uren (vervoer c.s.)
onderhoud
reparatie, vervanging
administratie
huurvergoeding kunstwerken*

KUNSTLOC BRABANT

* Afhankelijk van de mogelijkheden valt de kunst zelf onder structurele dan wel eenmalige kosten

Transport

- Éénmaal brengen begin, éénmaal ophalen eind
- Naar elke school brengen
- In overleg naar een of meer centrale én geschikte locatie(-s)
- Combinatie van bovenstaande
- Verantwoordelijkheid kunstenaar

KUNSTLOC BRABANT

Eisen

- Goed en geschikt werk
- Goed en geschikt werk
- Goed en geschikt werk
- Educatie (goed, origineel, aansluitend)
- Meerjarenperspectief (4 jaar)
- Transport
- Verantwoordelijkheid
- Evalueren
- (verzekering)

KUNSTLOC BRABANT

Verpakking

- Degelijk
- Stoot- en slijtvast
- Handomdraai
- Vervangbaar
- repareren

KUNSTLOC BRABANT

Afspraken & Planning

Intermediair

KUNSTLOC BRABANT