



Bijlage tabellenboek Gevolgen van de coronacrisis voor de Brabantse cultuursector

Onderzoek onder culturele instellingen,
kunstenaars, makers en cultureel ondernemers
en Brabanders

Bijlage tabellenboek Gevolgen van de coronacrisis voor de Brabantse cultuursector

Onderzoek onder culturele instellingen,
kunstenaars, makers en cultureel ondernemers
en Brabanders

Henk Vinken
Britte van Dalen
Bo Broers

Colofon

Dit document is de bijlage van het rapport Gevolgen van de coronacrisis voor de Brabantse cultuursector. In opdracht van



Auteur(s)

Henk Vinken
Britte van Dalen
Bo Broers

Publicatienummer

201029-2

Datum

maart 2021



© 2021 Het PON & Telos en Pyrrhula Research Consultants

Het auteursrecht van deze publicatie berust bij Het PON & Telos en Pyrrhula Research Consultants. Gehele of gedeeltelijke overname van teksten is toegestaan, mits daarbij de bron wordt vermeld. Vermenigvuldiging en publicatie in een andere vorm dan dit rapport is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van Het PON & Telo en Pyrrhula Research Consultants. Hoewel deze publicatie met de grootst mogelijke zorg is samengesteld, kan Het PON & Telos en Pyrrhula Research Consultants geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele fouten.

Meer informatie

www.hetpon-telos.nl
www.henkinken.nl

Inhoudsopgave

1	Resultaten onderzoek onder culturele instellingen en organisaties en professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers	1
2	Resultaten onderzoek onder Brabanders	13

1 Resultaten onderzoek onder culturele instellingen en organisaties en professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers

In deze bijlage presenteren we resultaten van ons vragenlijstonderzoek in tabelvorm. In iedere tabel leest u de aantallen (N) en percentages (%).

Tabel 1 Hoe groot is de impact van de coronacrisis op uw praktijk/uw organisatie tot nu toe?

	Culturele instellingen en organisaties (N=76)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=135)	
	N	%	N	%
Zeer groot	27	36	45	33
Groot	35	46	47	35
Niet groot, niet klein	8	11	28	21
Klein	6	8	6	4
Zeer klein	-	-	6	4
Ik weet het (nog) niet	-	-	3	2

Tabel 2 Waar bestaat de impact uit?*

	Culturele instellingen en organisaties (N=70)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=120)	
	N	%	N	%
Verplichte sluiting door maatregelen van de overheid	55	80	47	39
Wegblijven van publiek / bezoekers	56	80	59	49
Derving van omzet	55	79	65	54
Wegvallen vraag / opdrachten	37	53	80	67
Sluiting van ontmoetings- / expositieruimten	27	39	52	43
Tekort aan financiële middelen	21	30	48	40
Moeilijkheden om financiering te krijgen	7	20	16	13
HRM-problemen zoals veiligheid van medewerkers en ziek personeel	14	10	1	1
Geen personeel voor handen	1	1	1	1
Anders	15	21	13	11
Geen van bovenstaande	-	-	1	1

* niet ingevuld door respondenten die bij de vorige vraag 'klein' hebben aangegeven.

Tabel 3 Hoeveel % van de verwachte jaaronzet verwacht u(w organisatie) uiteindelijk om te zetten dit jaar?

	Culturele instellingen en organisaties (N=76)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=135)	
	N	%	N	%
Minder dan 10%	13	17	19	14
10-20%	6	8	14	10
20-30%	7	9	19	14
30-40%	9	12	5	4
40-50%	5	7	12	9
50-60%	3	4	12	9
60-70%	5	7	13	10
70-80%	5	7	12	9
80-90%	3	4	7	5
90-100%	10	13	4	3
Meer dan 100%	2	3	5	4
Weet ik niet	8	11	13	10

Tabel 4 Heeft u(w organisatie) meer of minder kosten moeten maken door de coronacrisis ten opzichte van een 'normaal' jaar?

	Culturele instellingen en organisaties (N=76)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=135)	
	N	%	N	%
Veel minder kosten	10	13	4	3
Minder kosten	31	41	36	27
Vergelijkbaar met een normaal jaar	17	22	72	53
Meer kosten	16	21	22	16
Veel meer kosten	2	3	1	1

Tabel 5 Hoeveel % van de verwachte kosten (in een 'normaal' jaar) verwacht u(w organisatie) uiteindelijk te maken dit jaar?

	Culturele instellingen en organisaties (N=76)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=135)	
	N	%	N	%
Minder dan 10%	7	9	5	4
10-20%	9	12	10	7
20-30%	6	8	6	4
30-40%	2	3	6	4
40-50%	4	5	8	6
50-60%	2	3	5	4
60-70%	4	5	5	4
70-80%	8	11	14	10
80-90%	10	13	15	11
90-100%	12	16	34	25
Meer dan 100%	6	8	5	4
Weet ik niet	6	8	22	16

Tabel 6 Hoe hoog schat u de totale financiële schade vanaf 1 januari tot 1 oktober 2020 (t/m 3e kwartaal) van uw organisatie als gevolg van de coronacrisis?

	Culturele instellingen en organisaties (N=75)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=127)	
	N	%	N	%
Geen schade	13	17	12	9
Tot €5.000	6	8	31	24
€5.000 tot €10.000	9	12	32	25
€10.000 tot €25.000	5	7	26	20
€25.000 tot €50.000	9	12	10	8
€50.000 tot €75.000	4	5	2	2
€75.000 tot €100.000	2	3	1	1
€100.000 tot €250.000	8	11	-	-
€250.000 tot €500.000	4	5	-	-
€500.000 tot €1.000.000	3	4	-	-
Meer dan €1.000.000	5	7	-	-
Ik weet het (nog) niet	7	9	13	10

Tabel 7 Wanneer komt u(w organisatie), op basis van uw huidige inschatting, in financiële problemen?

	Culturele instellingen en organisaties (N=75)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=127)	
	N	%	N	%
Ik/we zit(ten) nu al in de financiële problemen	4	5	17	13
Over 2 tot 4 weken	-	-	2	2
Over 1 tot 2 maanden	2	3	4	3
Over 2 maanden of later	12	16	11	9
Niet	26	35	41	33
Ik weet het (nog) niet	23	31	35	28
Niet van toepassing	8	11	16	13

Tabel 8 Welke maatregelen heeft u(w organisatie) genomen?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=124)	
	N	%	N	%
Mijn organisatie (tijdelijk) gesloten als gevolg van maatregelen van de overheid	51	69	27	22
Hygiënemaatregelen getroffen (zoals mondkapjes, extra handgel)	49	66	45	36
Coronaprotocol opgesteld en gecommuniceerd	46	62	38	31
Operationele kosten verlaagd	39	53	25	20
Medewerkers naar huis gestuurd om zoveel mogelijk thuis te werken	39	53	4	3
Mijn organisatie (tijdelijk) gesloten op eigen initiatief	15	20	16	13
Contracten van medewerkers ontbonden	11	15	1	1
Medewerkers bij andere bedrijven gedetacheerd	4	5	-	-
Medewerkers aan ander werk geholpen / ondersteund bij het zoeken naar ander werk	2	3	1	1
Krediet aangevraagd	3	4	-	-
Andere maatregelen	14	19	30	24
Geen van bovenstaande	3	4	42	34

Tabel 9 Heeft u(w organisatie) steun of hulp bij anderen gezocht in de afgelopen maanden? Doorvraag ja: bij wie? Meerdere antwoorden mogelijk

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=124)	
	N	%	N	%
Nee	37	50	91	73
Ja	37	50	33	27
	N (=36)	% van iedereen die 'ja' heeft ingevuld	N (=33)	% van iedereen die 'ja' heeft ingevuld
Bij collega instellingen/collega's	23	64	14	42
Bij familie of vrienden	3	8	22	67
Bij mijn accountant	13	36	8	24
Bij de bank	2	6	-	-
Bij de landelijke overheid	13	36	6	18
Bij Kunstloc	3	8	2	6
Bij de gemeente	27	75	15	45
Bij iets/iemand anders	10	28	8	24

10 Culturele instellingen en organisaties hebben steun of hulp gezocht bij iets/iemand anders namelijk: brancheorganisatie, bestuursleden, cultuur en ondernemen, klanten, administratie kantoor, lokale fondsen, marketeer, belangenverenigingen, juristen, provincie, raad van toezicht, van Gogh Brabant. 8 professionele kunstenaars/makers hebben steun of hulp gezocht bij iets/iemand anders namelijk: facebook accounts over het vak, Kickstart Cultuurfonds, Landelijk fondsen, Makers, Mondriaan Fonds, Noodfondsen vanuit de muzieksector, Stimuleringsfondsen, dirigenten en producenten netwerken.

Tabel 10 Heeft u een aanvraag ingediend voor een van de landelijke steunmaatregelen?

	Culturele instellingen en organisaties (N=75)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=126)	
	N	%	N	%
Ja en ik/we heb(ben) deze ook toegekend gekregen	37	49	37	29
Ja, maar ik/we heb(ben) deze (nog) niet toegekend gekregen	4	5	5	4
Nee, ik/we had(den) geen steun nodig	24	32	52	41
Nee, ik/we had(den) wel steun nodig maar kwam(en) voor geen van de landelijke regelingen in aanmerking	10	13	32	25

Tabel 11 Van welke landelijke steunmaatregelen heeft u aangevraagd?*

Meerdere antwoorden mogelijk

	Culturele instellingen en organisaties (N=41)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=42)	
	N	%	N	%
Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW 1, tot 1 juni) – (of eerder Aanvraag werktijdenverkort)	27	66	2	5
Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW 2, 1 juni tot 1 oktober)	21	51	2	5
Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW 3, vanaf 1 oktober)	13	32	-	-
Compensatieregeling getroffen sectoren (TOGS € 4.000)	20	49	5	12
Tegemoetkoming vaste lasten (TVL 1 tot 30 oktober)	16	39	1	2
Tegemoetkoming vaste lasten (TVL v.a. 1 november)	8	20	-	-
Uitstel betalen Belastingdienst	5	12	2	5
Tijdelijke overbruggingsregeling zelfstandig ondernemers (TOZO 1, tot 1 juni)	2	5	33	79
Tijdelijke overbruggingsregeling zelfstandig ondernemers (TOZO 2, 1 juni tot 1 oktober)	1	2	12	29
Tijdelijke overbruggingsregeling zelfstandig ondernemers (TOZO 3, vanaf 1 oktober)	-	-	6	14
Verruiming BMKB voor ondernemers	-	-	-	-
Regelingen vanuit OCW specifiek voor de cultuursector	11	27	1	1
Overig	-	-	2	4

* Enkel aan respondenten gevraagd die een aanvraag hebben ingediend.

Tabel 12 Heeft u (ook) lokale steunmaatregelen aangevraagd?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=124)	
	N	%	N	%
Ja	30	22	6	5
Nee	52	70	118	95

Tabel 13 Heeft u(w organisatie) – als gevolg van de effecten van het Coronavirus – (een deel van) uw reguliere aanbod gewijzigd? Of denkt u bijvoorbeeld op dit moment na over alternatieve vormen van het aanbod?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=123)	
	N	%	N	%
Nee	11	15	43	35
Ja, ik denk/we denken erover na, maar heb(ben) dat nog niet uitgevoerd	9	12	37	30
Ja, ik bied/we bieden al alternatieve vormen van het aanbod aan	54	73	43	35

Tabel 14 Wordt het aanbod dat op dit moment niet uitgevoerd kan worden, later ingehaald?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
Ja, volledig	8	11	3	2
Ja, deels	49	66	25	20
Nee	10	14	35	29
Niet van toepassing	7	9	17	14
Dat weet ik nog niet	-	-	42	34

Tabel 15 Is uw organisatie (ook) gaan werken buiten uw eigen discipline, of buiten de cultuursector? Meerdere antwoorden mogelijk

	Culturele instellingen en organisaties (N=73)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
Nee	62	84	97	80
Ja, ik ben/we zijn (ook) gaan werken buiten de eigen discipline in de cultuursector	5	7	8	7
Ja, ik ben/we zijn (ook) gaan werken buiten de cultuursector	6	8	17	14

Tabel 16 Is uw organisatie door de coronacrisis nieuwe samenwerkingen aangegaan?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
Ja	18	25	25	20
Nee	53	75	97	80

Tabel 17 Biedt de coronacrisis voor u(w organisatie) ook kansen?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
Nee	39	55	67	55
Ja	32	45	55	45
	N (=32)	% van iedereen die 'ja' heeft ingevuld	N (=55)	% van iedereen die 'ja' heeft ingevuld
Ik bereik/we bereiken een nieuwe doelgroep / nieuw publiek	20	63	14	25
Meer digitaal / online aanbod	20	63	29	53
Ik ben/we zijn zaken anders gaan organiseren	19	59	21	38
Iets anders	8	25	21	38
Weet ik niet	-	-	1	1

Tabel 18 In hoeverre maakt u zich op dit moment, november 2020, zorgen over de gevolgen van de coronacrisis voor uw organisatie/uw werk als kunstenaar/maker?

	Culturele instellingen en organisaties (N=74)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
Heel veel zorgen	6	8	17	14
Veel zorgen	36	49	46	38
Niet meer zorgen dan anders	25	34	46	38
Weinig zorgen	3	4	7	6
Geen zorgen	3	4	6	5

Tabel 19 Hoe zou u uw verwachting rondom de coronacrisis willen typeren?

	Culturele instellingen en organisaties (N=73)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=122)	
	N	%	N	%
De coronacrisis bedreigt het voortbestaan van mijn organisatie/mijn bedrijvigheid als kunstenaar	6	8	17	14
De coronacrisis zal sterke impact hebben op mijn organisatie/werk als kunstenaar, maar zal niet leiden tot een faillissement	40	55	40	33
De coronacrisis zal matige impact hebben op mijn organisatie/mijn werk als organisatie	17	23	19	16
De coronacrisis zal niet of nauwelijks impact hebben op mijn organisatie/mijn werk als kunstenaar	1	1	14	12
Ik weet het (nog) niet	4	5	18	15
Anders	5	7	12	10

Tabel 20 Welke maatregelen verwacht u te moeten gaan nemen wanneer de) beperkende maatregelen langer duren? – Culturele instellingen en organisaties (N=72)

	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot eind 2020	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot half 2021	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot eind 2021	Beperkende maatregelen van de overheid zijn voor altijd
Geen extra maatregelen	21 (29%)	6 (8%)	4 (5%)	2 (3%)
Aanbod verminderen / uitstellen	33 (45%)	48 (66%)	42 (58%)	20 (27%)
Aanbod aanpassen	23 (32%)	45 (62%)	45 (62%)	37 (51%)
Openingstijden aanpassen	16 (22%)	19 (26%)	22 (30%)	18 (25%)
Aanvragen financiële steun	18 (25%)	24 (33%)	32 (44%)	20 (27%)
Tijdelijke sluiting van de organisatie (voor zover niet verplicht)	7 (10%)	5 (7%)	8 (11%)	5 (7%)
Stoppen met de organisatie	-	-	3 (4%)	26 (36%)
Iets anders	1 (1%)	4 (5%)	2 (3%)	10 (14%)

Tabel 21 Welke maatregelen verwacht u te moeten gaan nemen wanneer de) beperkende maatregelen langer duren? – Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=120)

	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot eind 2020	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot half 2021	Beperkende maatregelen van de overheid duren tot eind 2021	Beperkende maatregelen van de overheid zijn voor altijd
Geen extra maatregelen	60 (50%)	31 (26%)	20 (17%)	17 (14%)
Aanbod verminderen / uitstellen	28 (23%)	29 (24%)	17 (14%)	7 (6%)
Aanbod aanpassen	26 (22%)	55 (46%)	59 (49%)	52 (43%)
Openingstijden aanpassen	n.v.t	n.v.t	n.v.t	n.v.t
Aanvragen financiële steun	11 (9%)	26 (22%)	35 (29%)	23 (19%)
Tijdelijke sluiting van de organisatie (voor zover niet verplicht)	n.v.t	n.v.t	n.v.t	n.v.t
Ik stop met mijn werk	2 (2%)	2 (3%)	9 (8%)	32 (27%)
Iets anders	1 (1%)	9 (8%)	13 (11%)	20 (17%)

Tabel 22 elke van de volgende scenario's denkt u dat voor uw organisatie/uw werk het meest waarschijnlijk is?

	Culturele instellingen en organisaties (N=72)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=120)	
	N	%	N	%
Overbruggen Alles gaat snel weer open en wordt weer normaal. Alles wat ik/we in 2020 wilde(n) doen, ga ik/gaan we in 2021 doen. Ik teer/we teren op de reserves en kortlopende steun van de overheid. Dan stijgen de eigen inkomsten weer.	35	49	36	30
Overleven Al wordt alles weer normaal, het kost veel tijd. Ik kan/we kunnen marginaal programmeren, er is weinig publiek. Vaste lasten worden beperkt, nu eigen inkomsten lang uitblijven (eventueel met gevolgen voor personeel). Ik maak/we maken strategische keuzes om te overleven.	16	22	38	32

<p>Aanpassen Het moet snel anders, publieksgedrag verandert en hun behoeften ook (meer online bv). Het kaartverkoopmodel moet op de schop. Ik /we ontwikkel(en) nieuwe dingen en ook de overheid stimuleert dit. Kwaliteit en beleving worden belangrijker dan volume.</p>	16	22	27	23
<p>Transformeren De crises duren langer, vraag blijft uit en komt niet meer op oude niveau. Bukken en volhouden werken niet. Radicale keuzes moeten worden gemaakt met grote gevolgen voor aanbod, voorzieningen, personeel. Dit kan alleen samen met anderen en overheden.</p>	5	7	19	16

Tabel 23 In het kader van de coronacrisis heb ik/heeft mijn organisatie behoefte aan:

	Culturele instellingen en organisaties (N=72)		Professionele kunstenaars, makers en cultureel ondernemers (N=120)	
	N	%	N	%
Contact met / bezoek van subsidieverstrekkers	28	39	29	24
Kwijtschelding of vermindering van vaste lasten zoals huur	23	32	20	17
Structureel kapitaal	20	28	17	14
Advies om mijn organisatie (nog beter) in te richten voor de toekomst voor een 1,5 meter samenleving	13	18	19	16
Overbruggingsfinanciering	13	18	25	21
Kwijtschelding of vermindering van belastingen	12	17	27	23
Ondersteuning ICT in verband met thuiswerkend personeel	11	15	4	3
Advies op het gebied van HRM (arbeidsvoorwaarden, werkzekerheid, ziekte/ARBO, opleidingen)	7	10	1	1
Business coaching	6	8	22	18
Mentale of psychische hulp	3	4	11	9
Praktische hulp bij het invullen van formulieren voor de aanvraag van noodfondsen en dergelijke	3	4	6	5
Arbeidsbemiddeling	2	3	8	7
Garantstelling voor leningen	2	3	4	3
Hulp bij onderhandeling met vastgoedeigenaren over huurbemiddeling	1	1	3	3
Iets anders	13	18	24	20
Ik heb nergens behoefte aan	9	13	29	24

2 Resultaten onderzoek onder Brabanders

In deze bijlage presenteren we alle antwoorden op de vragen uit ons vragenlijstonderzoek in tabelvorm. In iedere tabel leest u het aantal dat de vraag heeft ingevuld (ongewogen N) in de titel van de tabel. De antwoordcategorieën leest u in percentages.

Tabel 24 Kun je per activiteit aangeven of je dit minder vaak, in vergelijkbare mate of vaker hebt gedaan tijdens de coronacrisis (vanaf maart 2020 tot nu) ten opzichte van het jaar daarvoor? (%) (n=1.939)

	Minder vaak	Evenveel	Vaker
Sporten	42	47	11
Koken	5	70	28
Cultuur beoefenen en creatieve activiteiten (dans, muziek, toneel, beeldende kunst etc.)	56	41	2
Hobby's beoefenen doen (knutselen, puzzelen, breien etc.)	14	57	29
Cultuur bezoeken (museum, bioscoop, concert etc.)	75	23	2
Winkelen voor plezier	78	20	2
Natuur bezoeken (wandelen, fietsen etc.)	17	43	40
Yoga of andere ontspannende oefeningen	33	62	5
Lezen	12	62	27
Actief zijn op sociale media	10	60	31
Tuinieren	15	65	20
Muziek luisteren	6	68	26
Op visite gaan	79	18	3
Zorgen voor familie, vrienden en burens	24	61	15
Televisie kijken	5	55	40
Klussen in/om huis	9	58	33

Tabel 25 Hoe vaak bezoek je per jaar normaal gesproken de volgende culturele activiteiten? (%) (N=1.911)

	(bijna) Wekelijks	Maandelijks	Enkele keren	Een keer	Niet
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	1	8	33	21	36
Musical	0	1	14	27	57
Voorstelling toneel	1	1	14	22	63
Voorstelling cabaret	0	2	17	25	58
Voorstelling dans	1	1	7	11	81
Concert van fanfare, harmonie, koor	0	2	11	12	74
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	1	4	20	20	55
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	1	1	9	9	80
Een dance of housefeest/optreden van dj	1	3	10	8	80
Een optreden van urban, rap op hiphop	0	1	3	5	91
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	0	1	8	18	73
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	0	5	21	22	52
Evenement met historisch karakter	1	2	18	29	51
Bioscoop of filmhuis	2	10	40	17	31
Bibliotheek	5	9	13	8	65

Tabel 26 Hoe vaak heb je sinds het begin van de coronacrisis (maart 2020) de volgende culturele activiteiten live bezocht? (%) (N=1.901)

	Wekelijks	Maandelijks	Enkele keren	Een keer	Niet
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	1	2	7	9	81
Musical	0	1	2	3	95
Voorstelling toneel	0	0	2	4	93
Voorstelling cabaret	0	0	2	4	93
Voorstelling dans	0	1	1	3	95
Concert van fanfare, harmonie, koor	0	0	2	4	94
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	0	1	3	4	92
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	0	1	3	2	94
Een dance of housefeest/optreden van dj	0	1	2	2	95
Een optreden van urban, rap op hiphop	0	1	1	1	96
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	0	1	2	4	93
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	0	1	3	4	93
Evenement met historisch karakter	1	1	2	5	91
Bioscoop of filmhuis	1	2	9	14	74
Bibliotheek	2	5	10	6	77

Tabel 27 Je hebt aangegeven een of meerdere culturele activiteiten te hebben bezocht tijdens de coronacrisis. Kun je per type activiteit aangeven hoe je het bezoek ervaarde? (%)

	N	Zeer negatief	Negatief	Niet positief, niet negatief	Positief	Zeer positief
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	404	2	5	27	54	13
Musical	73	0	2	46	45	6
Voorstelling toneel	89	2	5	43	32	17
Voorstelling cabaret	111	0	2	28	60	10
Voorstelling dans	66	9	6	32	46	8
Concert van fanfare, harmonie, koor	103	0	5	35	47	13
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	119	2	7	33	35	22
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	99	0	1	41	40	18
Een dance of housefeest/optreden van dj	56	0	3	45	37	15
Een optreden van urban, rap op hiphop	44	0	4	46	44	6
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	111	3	3	35	49	10
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	102	2	6	45	44	5
Evenement met historisch karakter (molendag, Brabantdag, monumentendag etc.)	172	0	6	33	55	6
Bioscoop of filmhuis	431	2	4	17	55	22
Bibliotheek	473	0	7	28	50	15

Tabel 28 Heb je geplande culturele activiteiten en/of uitstapjes tijdens de coronacrisis moeten laten schieten? (%) (N=1.898)

	%
Ja	65
Nee	35

Tabel 29 Welke soort culturele activiteiten heb je niet kunnen bezoeken door de coronacrisis?* (%) (N=1.256)

	%
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	26
Musical	19
Voorstelling toneel	17
Voorstelling cabaret	25
Voorstelling dans	8
Concert van fanfare, harmonie, koor	13
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	35
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	11
Een dance of housefeest/optreden van dj	15
Een optreden van urban, rap op hiphop	4
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	11
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	38
Evenement met historisch karakter	25
Bioscoop of filmhuis	46
Bibliotheek	11

*Deze vraag is enkel gesteld aan Brabanders die bij de vorige vraag 'ja' hebben aangegeven.

Tabel 30 Welke soort culturele activiteiten heb je niet kunnen bezoeken door de coronacrisis? (%)

	N	Dit heb ik niet kunnen bezoeken en had er al een kaartje voor gekocht	Dit heb ik niet kunnen bezoeken, maar had er nog geen kaartje voor gekocht
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	446	19	81
Musical	242	43	57
Voorstelling toneel	279	51	49
Voorstelling cabaret	347	53	47
Voorstelling dans	129	37	63
Concert van fanfare, harmonie, koor	217	26	74
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	436	66	34
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	211	45	55
Een dance of housefeest/optreden van dj	132	50	50
Een optreden van urban, rap op hiphop	49	31	69
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	185	6	94
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	428	46	54
Evenement met historisch karakter	374	6	94
Bioscoop of filmhuis	586	13	87
Bibliotheek	166	13	87

Tabel 31 Wat was de reden dat je deze geplande culturele activiteiten/en of uitstapjes niet hebt gedaan? (%)

	N	De activiteit is verzet naar een nieuwe datum	De activiteit is geannuleerd	De activiteit ging door maar ik ging niet omdat ik klachten had	De activiteit ging door maar ik ging niet omdat dit tegen de adviezen van de overheid in was	De activiteit ging door maar ik ging niet omdat ik het bezoek te risicovol vond	Anders
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	448	9	37	3	17	30	6
Musical	241	26	46	1	8	14	2
Voorstelling toneel	278	25	54	1	5	13	3
Voorstelling cabaret	346	37	42	3	6	11	1
Voorstelling dans	128	12	49	6	13	14	5
Concert van fanfare, harmonie, koor	216	13	62	4	8	10	3
Concert van pop-, rock en wereldmuziek	435	50	41	2	2	4	2
Concert van klassiek, opera en jazzmuziek	209	23	50	1	9	13	3
Een dance of housefeest/optreden van dj	131	38	52	1	2	4	3
Een optreden van urban, rap op hiphop	48	21	51	1	7	11	8
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	184	7	60	1	13	16	3
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	426	33	57	0	2	6	1
Evenement met historisch karakter (molendag, Brabantdag, monumentendag etc.)	372	6	66	1	12	14	2
Bioscoop of filmhuis	583	5	37	3	18	33	5
Bibliotheek	165	8	36	3	15	31	8

Tabel 32 Kun je een inschatting maken van het totaal aantal culturele activiteiten dat je door de coronacrisis hebt gemist? (N=1.250)

Gemiddelde
6,8

Tabel 33 Hoe erg vind je het dat de meeste culturele activiteiten tijdens de coronacrisis niet of in aangepaste vorm konden doorgaan? (N=1.889)

	%
Helemaal niet erg	9
Niet erg	15
Neutraal	37
Erg	29
Heel erg	10

Tabel 34 We zijn benieuwd of je aan online cultuur bezoek doet, zowel voor als tijdens de coronacrisis. Kun je per item aangeven of je hier gebruik van hebt gemaakt? (%) (N=1.884)

	Ik maakte hier voorheen geen gebruik van en tijdens de coronacrisis ook niet	Ik maakte hier geen gebruik van maar tijdens de crisis wel	Ik maakte hier voor de coronacrisis al gebruik van en tijdens de coronacrisis nog steeds
Luisteren van een podcast	77	11	12
Virtuele rondleiding in museum of erfgoedsite	87	10	3
Niet-klassiek (pop, rock,...) concert of festival	85	8	7
Theatervoorstelling	89	6	5
Klassiek concert of operavoorstelling	91	5	4
Dansvoorstelling	91	5	4
Cabaretvoorstelling	86	7	6
Voorleessessie van boek of poëzie	92	5	3
DJ-set	89	7	5

Tabel 35 Kun je per item (alleen van de dingen waarbij het kan) aangeven of je dit via een Livestream of opname hebt gezien? (%)

	N	Livestream	Opname	Beide
Luisteren van een podcast	381	12	71	17
Virtuele rondleiding in museum of erfgoedsite	259	16	61	23
Niet-klassiek (pop, rock,...) concert of festival	241	31	43	26
Theatervoorstelling	174	14	66	20
Klassiek concert of operavoorstelling	176	19	54	27
Dansvoorstelling	124	17	59	24
Cabaretvoorstelling	202	19	63	17
Voorleessessie van boek of poëzie	106	19	62	19
DJ-set	136	37	38	25

Tabel 36 Kun je per item aangeven of je hiervoor betaald hebt of dat je hier gratis gebruik van kon maken? (%)

	N	Alleen betaald	Alleen gratis	Zowel betaald als gratis
Luisteren van een podcast	381	3	80	17
Virtuele rondleiding in museum of erfgoedsite	259	5	77	18
Niet-klassiek (pop, rock,...) concert of festival	241	9	59	31
Theatervoorstelling	174	18	60	22
Klassiek concert of operavoorstelling	176	8	60	32
Dansvoorstelling	124	7	73	20
Cabaretvoorstelling	202	15	64	21
Voorleessessie van boek of poëzie	106	16	60	23
DJ-set	136	3	73	25

Tabel 37 Ben je door de coronacrisis bereid om (meer) te betalen voor online cultuurbezoek? (%) (N=1.881)

	%
Ja	8
Nee	68
Weet ik niet	23

Tabel 38 Hoe vaak beoefende je in het jaar vóór de coronacrisis in jouw vrije tijd een of meer van de volgende kunstzinnige of creatieve activiteiten? (%) (N=1.877)

	Meerdere keren per week	Wekelijks	Maandelijks	Enkele keren per jaar	Niet
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	2	4	4	9	80
Muziek (ook: zang)	5	7	3	11	73
Dans	1	3	3	5	88
Theater	0	1	3	15	80
Creatief schrijven	1	1	3	4	91
Kunstzinnige fotografie/film/video	1	2	5	8	84
Websites ontwerpen/maken	1	1	3	6	89
Foto's/filmpjes bewerken op de computer	2	4	6	20	68

Tabel 39 Kun je per activiteit aangeven of je dit alleen deed en/of in groepsverband? (%)

	N	Alleen	In groepsverband	Zowel alleen als in groepsverband
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	353	74	15	11
Muziek (ook: zang)	477	50	32	18
Dans	186	34	45	21
Theater	377	26	54	21
Creatief schrijven	167	74	19	7
Kunstzinnige fotografie/film/video	275	69	17	14
Websites ontwerpen/maken	149	70	20	10
Foto's/filmpjes bewerken op de computer	591	89	8	3

Tabel 40 Hoe vaak beoefen(de) je tijdens de coronacrisis in jouw vrije tijd een of meer van de volgende kunstzinnige of creatieve activiteiten? (%) (N=1.874)

	Meerdere keren per week	Wekelijks	Maandelijks	Enkele keren per jaar	Niet
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	3	7	2	7	81
Muziek (ook: zang)	4	5	2	8	81
Dans	0	2	2	4	92
Theater	0	0	1	4	94
Creatief schrijven	1	2	3	4	91
Kunstzinnige fotografie/film/video	1	2	3	7	87
Websites ontwerpen/maken	2	2	2	5	90
Foto's/filmpjes bewerken op de computer	2	4	6	17	72

Tabel 41 Is er door de coronacrisis iets voor jou veranderd op het gebied van cultuurbeoefening? (N=1.872)

	%
Ja, ik ben iets nieuws gaan doen	4
Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu op een andere manier	8
Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu niet meer	14
Ja, er is iets anders veranderd	8
Nee, er is voor mij niets veranderd	69

Tabel 42 We zijn benieuwd of je voor de coronacrisis al wel eens aan online cultuurbeoefening deed. Kun je per item aangeven of je hier al wel eens gebruik van hebt gemaakt en hoe vaak?* (%) (N=1.123)

	Nee	Ja, eenmalig	Ja, enkele keren	Ja, regelmatig
Een opname van een les, webinar, cursus of workshop	79	10	9	2
les, webinar, cursus of workshop via Livestream	80	9	9	2
Online cultuur beoefenen (muziek maken, toneel spelen etc)	92	3	3	2

*deze vraag is alleen gesteld aan Brabanders die voor of tijdens de coronacrisis een of meerdere kunstzinnige activiteiten heeft gedaan.

Tabel 43 We zijn benieuwd of je tijdens de coronacrisis aan online cultuurbeoefening doet. Kun je per item aangeven of je hier gebruik van hebt gemaakt en hoe vaak?* (%) (N=1.123)

	Nee	Ja, eenmalig	Ja, enkele keren	Ja, regelmatig
Een opname van een les, webinar, cursus of workshop	75	8	12	5
les, webinar, cursus of workshop via Livestream	73	8	12	7
Online cultuur beoefenen (muziek maken, toneel spelen etc)	91	5	3	1

*deze vraag is alleen gesteld aan Brabanders die voor of tijdens de coronacrisis een of meerdere kunstzinnige activiteiten heeft gedaan.

Tabel 44 Kun je per item aangeven of je hiervoor betaald hebt of dat je hier gratis gebruik van kon maken?* (%) (N=315/356/87)

	Alleen betaald	Alleen gratis	Zowel betaald als gratis
Een opname van een les, webinar, cursus of workshop	12	57	30
les, webinar, cursus of workshop via Livestream	20	54	26
Online cultuur beoefenen (muziek maken, toneel spelen etc)	6	46	48

*deze vraag is alleen gesteld aan Brabanders die tijdens de coronacrisis gebruik gemaakt hebben van een of meerdere vormen voor online cultuurbeoefening.

Tabel 45 Ben je door de coronacrisis bereid om (meer) te betalen voor online cultuurbeoefening? (N=1.869)

	%
Ja	6
Nee	73
Weet ik niet	21

Tabel 46 Ben je door de coronacrisis bereid om (meer) te betalen voor online cultuurbeoefening? Uitgesplitst naar Brabanders die voor of tijdens de coronacrisis aan een of meerdere kunstzinnige of creatieve activiteiten deden(N=1.123)

	%
Ja	8
Nee	69
Weet ik niet	23

Tabel 47 Heb je als gevolg van de coronacrisis de culturele sector (extra) ondersteund? (N=1.869)

	%
Ja, door mijn gekochte kaartje om te zetten in een gift (van iets dat is afgelast of verplaatst)	8
Ja, door contributie door te blijven betalen al werden lessen e.d. afgelast	14
Door werk te kopen van (een) kunstenaar(s)	3
Ja, door rechtstreeks een donatie te doen aan (een) kunstenaar(s)	2
Ja, door een donatie te doen aan een steunfonds	3
Ja, door een donatie te doen aan een culturele instelling	3
Ja, door onbetaald werk te verrichten	4
Ja, door alleen of samen met anderen nieuwe culturele activiteiten te ontwikkelen	1
Ja, door een andere manier	2
Nee	73

Tabel 48 Steun je in een normaal jaar (voorafgaand aan de coronacrisis) de culturele sector? (N=1.867)

	%
Ja, door onbetaald werk te verrichten	7
Ja, door lid te zijn van een vriendenvereniging	6
Ja, door geld te geven	8
Ja, via een andere manier	2
Nee	80

Tabel 49 Kun je per stelling aangeven in hoeverre je het eens of oneens bent met de stelling? (%)

	N	Helemaal oneens	Oneens	Niet eens, niet oneens	Eens	Helemaal eens
Ik kan niet wachten tot ik weer (fysieke) culturele activiteiten kan ondernemen	1738	10	10	31	29	20
Ik maak me zorgen over de cultuursector	1767	6	8	28	39	19
Ik vind het niet erg als er door de coronacrisis initiatieven en gezelschappen failliet gaan	1776	26	37	21	11	5
Ik verwacht dat de cultuursector niet makkelijk zal herstellen van deze crisis	1740	3	10	29	42	16

Tabel 50 Wat mis je/heb je tijdens de coronacrisis gemist als het om cultuur gaat? (N=1.866)

	%
Niets	27
De gezelligheid en het samen met anderen genieten	51
De ontspanning	50
Het plezier	45
De speciale sfeer in het theater of museum	26
Even alles te kunnen vergeten	22
Het ontdekken en leren van nieuwe ervaringen	18
Het ontmoeten van nieuwe mensen	14
Het actief ermee bezig zijn (bijv. zingen, muziek maken, acteren, etc.)	10
De inspiratie	12
Anders	2

HET **pon | telos**



OPGERICHT IN
1947



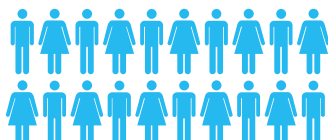
GEVESTIGD IN
TILBURG

KENNISONDERNEMING

STICHTING ZONDER WINSTOOGMERK

AANTAL MEDEWERKERS

30



INTENSIEVE SAMENWERKINGEN

MET UNIVERSEITEN EN ANDERE
KENNISINSTELLINGEN

SPECIFIEKE THEMA'S

- > VEERKRACHT
- > RUIMTE EN ENERGIE
- > OMGEVING
- > ARBEID
- > CULTUUR
- > ERFGOED
- > MIGRATIE
- > PARTICIPATIE
- > JEUGD
- > STURING

ONZE OPDRACHTGEVERS

- > PROVINCIES
- > GEMEENTEN
- > ZORG- EN WELZIJNSINSTELLINGEN
- > FONDSEN

HET
pon | telos

Over Het PON & Telos

Maatschappelijke besluitvorming verbeteren

Wij zijn een sociale kennisonderneming in het hart van de samenleving. We beschouwen het als onze opdracht om maatschappelijke besluitvorming te verbeteren. Dat doen we door wetenschappelijke kennis met kennis van de praktijk te verbinden. We zijn van data, feiten en cijfers, maar geven die altijd een gezicht. Waarbij iedere stem telt. Voorkeuren en meningen halen we op, onderzoeken we, analyseren we en duiden we. Met prikkelende aanpakken en innovatieve methoden. Daarbij zijn we altijd gericht op duurzaamheid: de harmonieuze verbinding tussen sociale, ecologische en economische doelstellingen. Zo dragen we bij aan de kwaliteit van samenleven, nu en in de toekomst.

Met een multidisciplinair en creatief team van bijna 30 adviseurs en onderzoekers werken we vooral voor lokale en regionale overheden in Nederland (met een sterke kennispositie in Noord-Brabant), maar ook voor corporaties, banken, zorg- en welzijnsinstellingen, fondsen en maatschappelijke organisaties. We werken daarbij intensief samen met universiteiten en andere kennisinstellingen en zijn officieel partner van Tilburg University. Met onze kennis en inzichten adviseren we beleidsmakers en bestuurders. Zodat ze afgewogen keuzes kunnen maken. Zodat ze bestuurlijk kunnen vernieuwen. En zodat ze een positieve impuls kunnen geven aan de samenleving van morgen.

Stationsstraat 20c
5038 ED Tilburg
+31 (0)13 535 15 35
info@hetpon-telos.nl
hetpon-telos.nl